

סוף סוף

ט"ז בכסלו תשמ"ו 29.11.85



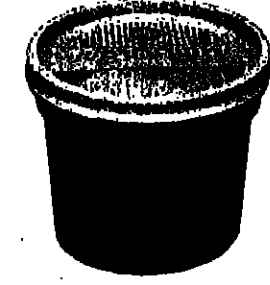
רוויה  
את ריגן  
ה  
שיף

לחצני הלכה

קחי טיב



וקבלי חינם  
משחת קלין



חברת ויטקו יצרנית קלין גאה להכריז על המבצע השנתי הגדול של אבקת חביסה "טיב חדש".  
קחי את האבקת המעולה "טיב חדש" באריזת 5 ק"ג ותקבלי בתננות שי חינם גביע 1 ק"ג של  
"משחת קלין לכלים" בריח לימון - משחת הכלים הטובה ביותר בישראל.  
\* "טיב חדש" - "המוצר הנבחר" רחוקה הטובה ביותר 1985  
\* "טיב חדש" בעלת כושר ניקוי מעולה.  
\* "טיב חדש" חסכונית יותר ומתמוססת היטב.  
\* "טיב חדש" בריח בושם נמלא שנשאר על הבגד גם לאחר הכביסה.  
\* "משחת קלין לכלים" - "המוצר הנבחר" רחוקה הטובה ביותר 1985  
\* "משחת קלין לכלים" בעלת 37% חומר מיל, מנקה באופן מושלם, וחסכונית בשימוש.  
\* "משחת קלין לכלים" מכילה חומרי הגנה השומרים על עור ידיך.

החודש את חייבת טיב חדש

האם את מזהה

מבצע האנה

# קחי טיפ



# וקבלי חינם מעטחת קל"ן



חברת ויטקו יצרנית קלין גוא לחבריו על חמבע חשני הגדול של אבקת חביס "טיפ חדש".  
קחי את האבקה המעולה "טיפ חדש" באריזת 5 ק"ג ותקבלי בחנות שי חנים גביע 1/2 ק"ג של  
"משחת קלין לכלים" בריח ליסון - משחת הכלים הטובה ביותר בישראל.  
\* "טיפ חדש" - "חמוצר חבחר" רחוקית הטובה ביותר 1985  
\* "טיפ חדש" בעלת כושר ניקוי מעולה.  
\* "טיפ חדש" חסכונית יותר ומתמוססת היטב.  
\* "טיפ חדש" בריח בושם נפלא שנושאר על הבגד גם לאחר חביסה.  
\* "משחת קלין לכלים" - "חמוצר חבחר" רחוקית הטובה ביותר 1985  
\* "משחת קלין לכלים" בעלת 37% חומר פעיל, מנקת באופן מושלם, וחסכונית בשימוש.  
\* "משחת קלין לכלים" מכילה חומרי חגנה השומרים על עור ידיך.

החודש את חייבת טיפ חדש

משרד האסדר

112-612.85

# שבוע הילד והצעצועים במשביר לצרכן



חליפות טריווינג איבר דגם 7406	גופיות תחתונים פיז'מות כותנות לילה אביזרים עגלות ריחוט לתינוק	חליפות שמלות חולצות טריווינגים סוויטשרים 'סריגמיש' צעופים וכובעים לבני תפרון- שיקה	חצאיות סוויטשרים סריגים גרביים סריגונים נעליים
40% הנחה	15% הנחה	25% הנחה	20% הנחה

מוצרי פישר פרייס	בובות 'פומזה' אופני ילדים VIVI מוצרי 'מילטון ברדלי'	כל הצעצועים משחקי חברה בובות מכוניות סביבונים לגו
15% הנחה	25% הנחה	20% הנחה

מבחר מתנות מכשירי כתיבה וציוד ספורט 20% הנחה  
מבצע חנוכה במשביר לצרכן  
על כל קניה מעל 150,000 ש' זכות השתתפות כפולה  
בהגרלת ענק וב-10% הנחה בקניה הבאה

הפרסים בהגרלה:  
2 זוגות אופנים BMX  
לגו אוניברסל עם מנוע חשמלי  
2 סירות מתנפחות K66  
10 בובות ברבי  
6 זוגות אופני ילדים VIVI  
10 לגו למתחילים  
4 סוסי נדנדה 'יורטורס'  
5 מערכות לגו ענק

תחרות פרסים לגו חנוכה  
LEGO  
ילדים עד גיל 14 מוזמנים להגיש חנוכיות וסביבונים  
מאבני לגו לכל-בו חקרו לביתם

הגרלות חנים במשביר לצרכן לרוכשי הכרטיס החול  
על כל קניה עד 30,000 ש' - 2 הגרלות חנים  
על כל קניה מעל 30,000 ש' - 3 הגרלות חנים  
על כל קניה מעל 60,000 ש' - 4 הגרלות חנים  
על כל קניה מעל 90,000 ש' - 5 הגרלות חנים  
על כל קניה מעל 120,000 ש' - 6 הגרלות חנים  
דרוש בקופה תעודת שי להגרלות חנים בכרטיס החול  
במשביר לצרכן קנית- בפיס חנים זכית

הנהלת המפעל

# האופנה החדשה בעולם התכרבל בפלנ



## הפלנל של כיתן שכבש את ארה"ב ואירופה

האופנה האחרונה של אנשים המסוגלות  
בניו-יורק ושינגן, פרנקפורט, לונדון,  
סוונסו, מונטריאול, אוסטרים, בריסל  
ו... דאקס (כן, אפילו שם) טגן של פלנ  
במיטה. רך, חמים, עשיר ומלטף. רמה  
חדשה של מותרות.  
עכשיו בישראל - מהשם המוביל במצעי  
פלנל איכותיים בארצות ואירופה: כיתן.



# סופסקו

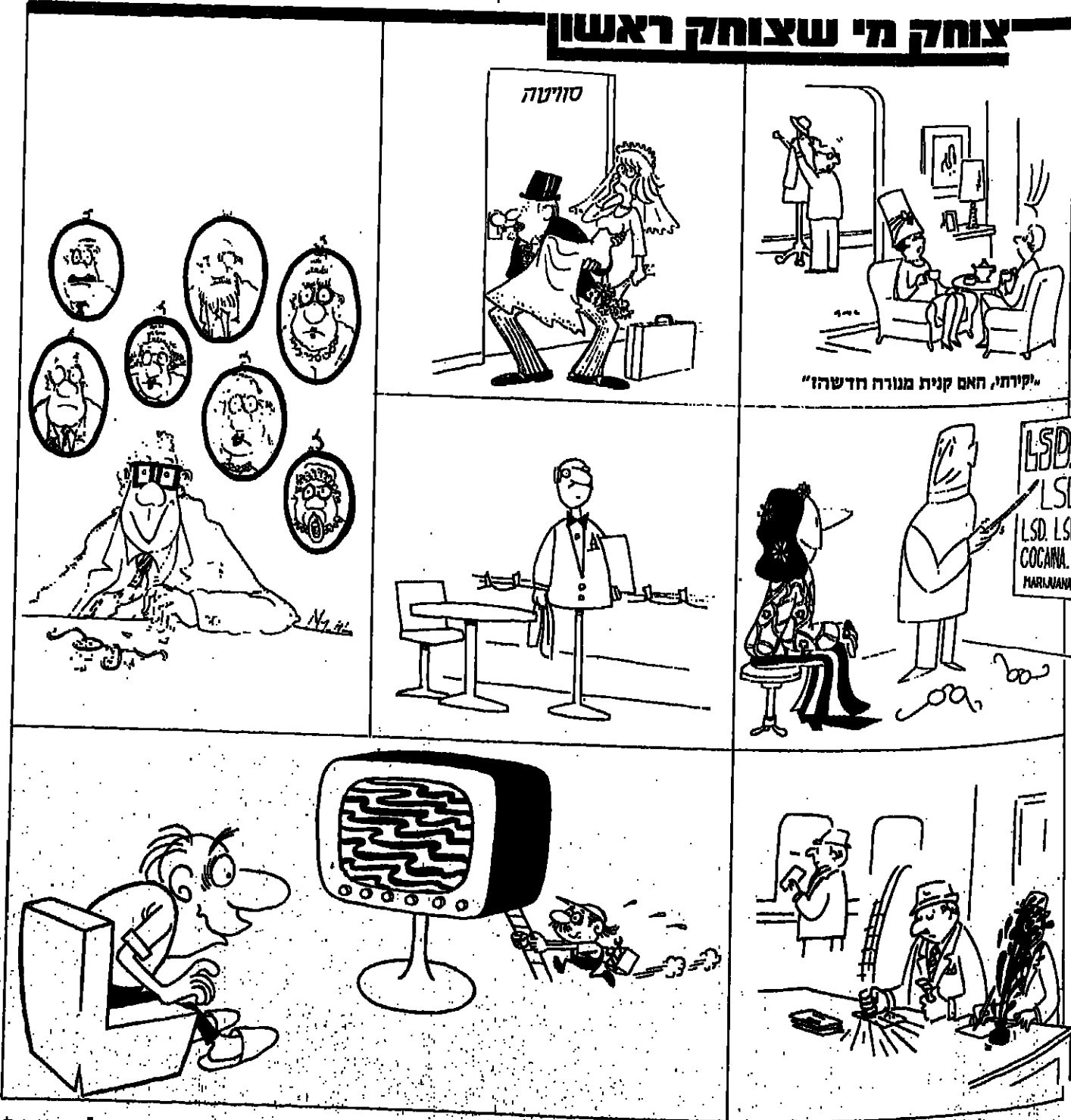
ט"ו בכסלו, חש"מ"ו 29.11.85  
1985 כל הזכויות שמורות ל-מער"ב

עורך: צבי לביא  
עריכת: תמר גיא  
עיצוב ועריכת גרפית: יורם נאמן  
גרפיקה: נטע גרינשפן

בשנת: טדי קולק, עשרים שנה לכוננו כראש  
עריכת ירושלים, עמודים 36-37. (נצילום: עדי  
אבישי)

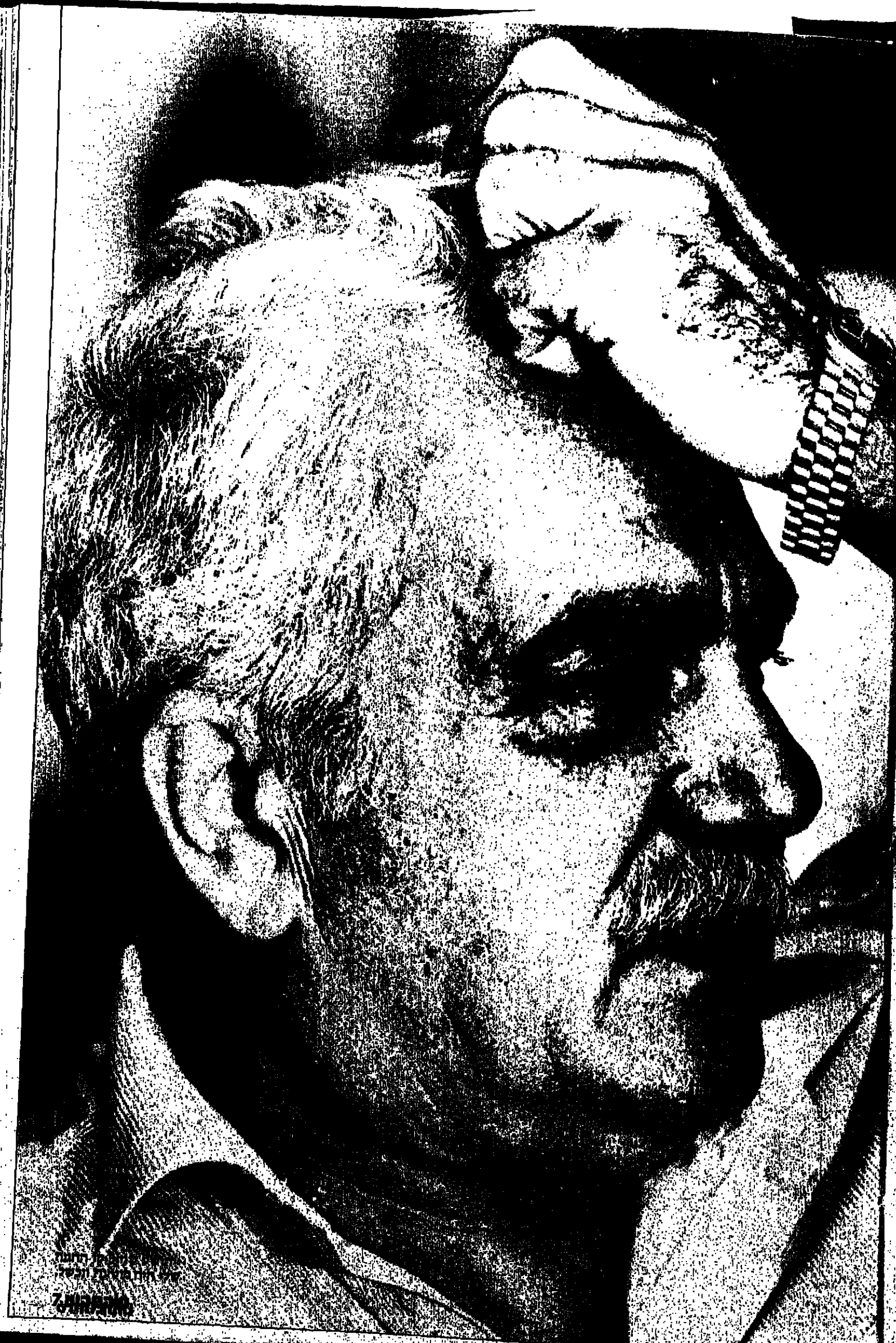
6	אין מי שיכתוב לגורל מאת עמואל רוזן	21	הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן	39	לאכול בחוץ מאת מאיר
11	האיש שירה ברונאלד רייגן מאת יצחק בן-חורין	24	זאב שיק, פרשן צבאי מאת מיכל קמרא	41	"מעריב" לפני 35 שנה מאת גבריאל שטרסמן
14	המלך ואן ליר מאת יאיר לפיד	31	טיול סופשבוע לעכו מאת גילי פרידלנדר	42	חיים ואהבים מאת תמר אבידן
18	הגזון של ימו מאת מנחם תלמי	36	שטח פרטי עם טדי קולק מאת גורית ברצקי	43	מטרהאוז מאת יגאל לב
		43	הורוסקופ		

## צוחק מי שצוחק ראשון



סופסקו





המלחמה עם הערבים קרובה עתה עוד יותר מתמיד - מאמין ראש אמ"ן לשעבר, אלוף יהושע שגיא. התנאים שנוצרו לשלום הם אשליה מסוכנת, לדבריו. בימים אלה הוא שוב על פרשת דרכים, עוזב את תפקידו ב"הדיראן" ומחפש את דרכו. בינתיים הוא כותב, מתריע, מרצה ומתווכח. לא קיבלתי תגובה אחת. שיגידו משהו, שיגידו שאני אידיוט, שאני מקשקש, משהו."

## הוא לא בגין

# אין לי שיכתוב לאגוד

המלחמה עם הערבים קרובה עתה עוד יותר מתמיד - מאמין ראש אמ"ן לשעבר, אלוף יהושע שגיא. התנאים שנוצרו לשלום הם אשליה מסוכנת, לדבריו. בימים אלה הוא שוב על פרשת דרכים, עוזב את תפקידו ב"הדיראן" ומחפש את דרכו. בינתיים הוא כותב, מתריע, מרצה ומתווכח. לא קיבלתי תגובה אחת. שיגידו משהו, שיגידו שאני אידיוט, שאני מקשקש, משהו."

מאת עמנואל רוזן  
צילומים: ראובן קסטרו

מאמין שזה יקרה. אחד השיקולים של הקברניטים שלא לאמץ להם מוסד כזה הוא הרצון שלהם לא לדעת - הוא אומר - אבל יכול להיות שאחרי האסון הלאומי הבא הם יבינו מיד סוף שאין להם ברירה.

מנעו ממני אינפורמציה, כי הכירו את דעותי וידעו שאני אתנגד. פחדו שאני אסביר את זה לבגין, שהוא אדם הומניסטי וישר."

שגיא ממשיך. אם כן, לשלוח את נביא העת הלאומי. הוא, אגב, אינו מסכים לכינוי הזה ואמר שכראש אמ"ן גם אמר עשרות פעמים "כן". בכל אופן, מה שהתפרסם היו הלאומים שלו. הוא אמר לא להסדר שלום עם מצרים, שמשמעותו מסירת כל סיני, וחיוס הוא אומר: "לעצמי צדקתי. אני חושש שעוד נדע ראס בורקות". הוא אינו מנגיד עצמו כימני, גם לא כשמאלני. "אני תקוע - הוא אומר - בין שני תגשים. הצבעתי בפעם האחרונה למעקף אבל זה לא אומר שאני מסכים איתם בכל".

הוויכוח הגדול שלו על השלום היה עם וייצמן. "כאשר אמרתי לאיזה שלום באמת מתכוונת מצרים, אמרו לי שאני לא מכיר את המצרים". מי אמר? "עידו ויצמן. זה שיועד שתי מילים בערבית וחושב שבגלל זה הוא ערביסט. הוא אמר לי שהמצרים הם בכלל לא ערבים. הם פרעונים והם שונאים את הפלשתינים יותר מאיתנו. אחרי-כך הוא גם קרא לי ערבי ישראלי ועוזר השלום".

ההיתקלות הראשונה. שגיא וייצמן הייתה בתחילת שנת 1979, כאשר עידו, כשר בטחון, קרא לשגיא והזמין לו שהוא נאלץ לרחות את בגין. לראש אמ"ן בגלל "לחץ ציבורי". "הוא התכוון לכמה מאמרים ארסיים שהופיעו בגיליון בעתונות ושער היום לא בדרך. לי מקום. הם הם (המשך בעמוד הבא)

והשלום נחתם. הוא התנגד להפצצת הכור העירקאי והכור הפצצי. הוא התנגד למלחמת לבנון והמלחמה פרצה. הוא התריע על אופיו של הפלנגת והפלנגת הביאו אותו לוועדת כהן. הוא אמר אמת בועדה ולכן נאלץ לסיים את תפקידו. הוא ניסה להצטרף למסגרת רעיונית-שליטית עם פרופסור אליעזר שוריד ואלוף (מיל') רחבעם (נגרי) זאבי, אבל עוב כי הרעיון הלך ימינה מדי לטעמו. השכור. הוא עזב את כס העזר למנהל חטיבת המערכות האלקטרוניות ב"הדיראן" כי איש לא קיבל שם את הצעותיו מרחיקות-הלכת.

כל שגיא אינו בגין. כי שגיא, למשל, ממשיך לעבוד במשק שלו בכייתחון. להרצות פעמיים בשבוע. לכתוב מאמרים לעיתונות ולהתראיין. אם התרשמת שאני מתוסכל - הוא אומר לי בסוף הראיון, אחרי ארבע שעות של שיחה - אז התרשמת לא נכון. ואשתו מוסיפה מיד: "הוא פשוט בעמדת המתנה". בינתיים, הטלפונים והמכתבים אינם מגיעים לעמדת המתנה הזאת. בכל אופן, לא הטלפונים והמכתבים ששגיא מצפה להם. הרמטכ"ל, רב אלוף משה לוי, עוד לא מצא זמן לקרוא לו לשיחה. בקשתו של שגיא למינוי-תורם כצה"ל נדחתה. הוא עדיין מחכה להסבר. מה שנשאר הם המאמרים בעיתון. שגיא אומר שהוא כותב אותם בשביל הדרג המחליט, לא בשביל האוזן הפשוט. הוא מקווה שהשרים והפקידים הבכירים יקראו והפעם, מתי-סוף, ישמעו בקולו. אבל התגובות אינן מגיעות ואיש אינו כותב לגנרל. "אני פשוט נדהם - וועק שגיא - כתובת עד היום עשרות מאמרים. הרציתי כפי אלפי אנשים ועוד לא קיבלתי תגובה אחת. שיגידו משהו, שיגידו שאני אידיוט, שאני מקשקש, משהו. הרי אני לא כותב שם על השמיים והורורים. אני מדליק נורת-אזהרה אני מתריע."

על-פי התוכנית המקורית, שגיא אמור היה להשתחרר מצה"ל בימים אלה ואז יחזיתו מנסה להכנס לאיזה תפקיד לאומי במינור הפוליטי, מנסה ליצור מועצה לטחון לאומי או מוסד של יועץ לטחון לאומי. אולי יחזיתו מקים מכון מחקר, אולי משתלב יותר בפוליטיקה עצמה. כיום, כדי ששגיא יהיה הידוע לענייני מודיעין של ראש הממשלה, צריך ראש הממשלה לקרוא לו. אם זה יקרה, הוא יעזר מיד. שגיא, אגב, לא

אשר נכנסו השבוע, בשעת ערב. לביי תו של ראש אמ"ן לשעבר, האלוף במ" לואים יהושע שגיא. הטלוויזיה מכוונת לערוץ הרדיו ושגיא שואל אותנו אם אנחנו יודעים משהו על פרשת המרגל הישראלי באמריקה. אנחנו לא יודעים וחנה, אשתו של שגיא, שנשענת על מידע מהדשות השעה שבע, תופסת ראשה בידה ואומרת שעוד אי אפשר לדעת כלום. אחרי-כך מדברים כסלון של משפחת שגיא על זה שהפעם "הוא" - אם באמת "הוא" אחראי - יצטרך לשלם את המחיר. אם זה הוא - הוא חייב היה לדעת. אומר שגיא. אחרי-כך, במבט לחדשות, יושלך הם כסלון ובני הוג שגיא יקשיבו בדריכות להדעתו המכחישה של דובר משרד החוץ.

ראשי אמ"ן במיל' הם לפעמים נענועים לניו". יהושע שגיא מתגעגע. התינוק מפסמח' המירע מכבד עליו. מעצבן אותו. "לך כתיבונאי - הוא אומר - קל הרבה יותר להשיג מידע מאשר לי כראש אמ"ן לשעבר". את המשפט העצוב הזה הוא מרפר בהסבר אקדמי על זה שבעצם אפשר ללמוד הרבה מאוד גם מהמידע הגלוי. הוא גם מספר שכערכי ששי באים אליו הכיתה קצינים שמרגישים ממוזרים ודומים ונם שם מחליטים מידע. שיחת סלון.

יכול להיות שאם שגיא היה בגין, הוא היה נותר ספון בכיתו מאז היום שווערת בן זקנה אותו הביתה. בחישוב מתמטי פשוט - הוא כשלו. הוא התנגד להסכם השלום עם מצרים

..זה מדהים עד כמה שהדינאם בממשלה יכולים להיות שטחיים ולא רציניים. כשאומרים 'הקבינט דן והחליט' למה מתכוונים? לזה שהקדישו שלוש שעות לנושא, שצריך ללמוד אותו למחות שלושה ימים?"

הוא לא בגין

המשיך מהעמוד הקודם

נבער, אומר שגיא, "היתה לנו שיחה קשה מאוד. אמרתי לעיזר שאסור לו להחליט לפי מה שמעיתונאים קובעים". אני שואל את שגיא אם במישורים של בטחון לאומי עיזר וייצמן הוא סכנה למדינה. שגיא שקל את תשובתו היטב. "תראה - הוא אומר - עיזר הוא יריד אישי שלי. עשרים וחמש שנה היינו שכנים. אני מחבב אותו. הוא אדם נהדר. אבל הוא אימפולסיבי והחלטות שלו יוצאות כולן מהבטן, לא מהראש. הוא לא מחליט לפי ההגיון אלא לפי הרגש. והאמת, שוו לא רק הבעיה של עיזר, זו הבעיה של כל השלטון אצלנו. גם היום התקפות לשלום עם יריד יוצאות מהלב ולא מהראש. בגלל זה אמר לא מצליח לשכנע, בגלל זה הרגשתי כל כך הרבה פעמים שאני טוחן מים בממשלה. היו נוחנים לי לרד רק כדי שיגידו אחרייך - כשיפתחו את הפרוטוקולים - שמישהו אמר גם את האנטי-חיה והממשלה החליטה כפי שהחליטה. אתה יודע, בן אדם - גם אם הוא ראש אמ"ן - יכול לשכנע בדיבור אחר שהוא צודק, אבל הוא לא יכול לשכנע אותו שהוא טועה."

זה מרדים - ממשיך שגיא - עד כמה שהריונים בממשלה יכולים להיות שטחיים ולא רציניים. כשאומרים "הקבינט רן והחליט" למה מתכוונים לזה שהקבינט שלוש שעות לנושא, שצריך ללמוד אותו בסמינריון לפחות שלושה ימים ושמתוך שלוש השעות מקרישים שעתים וחצי לריווח העובדות היבשות ובסוף נוחנים איזה רבע שעה לכיכרם שלמה ולומר את הנושא שנים רבות."

גם ההחלטה להתקין את הכור - אליכא רשאי - יצאה מהבטן. הברכות האפוקליפטיות שבשאל או טרם התגשמו. אבל שגיא מסביר: "העיראקים עוסקים כשיהי' למולנו. במלחמה עם איראן. אני חושש שגם כאן עוד יבוא היום ויבוא שצוקי". וגם ההחלטה על מלחמת לבנון - אליכא רשאי ושמאית עם ישראל - היא תוצר של המעיים. הוא גיסה לשכנע, חוזה את הקטסטרופה 4 חודשים לפני שהצמד רפול את שרון הרים את שכיבת הניצוח, ועק נצקע בממשלה ובמטכ"ל - אבל איש לא הבין ומי שהבין לא רצה להבין. "אני הרי הבנתי מיד ששרון מתכוון להילחם גם במדינה ולכן הצעתי בישיבת מטכ"ל שאם זה ככה צריך לעלות על

זו לא יוזמה פרטית"

בנין, שלא כמו שרון - סביר שגיא - באמת לא הבין. אני חושש שהפעם הראשונה שהרברים התחילו להתבהר אצלו, היתה בנחריה, בפגישה בה שמע מאשרי ג'מיל שהוא לא בדיק מתכוון לעשות שלום עם ישראל. רק שם הוא הבין עם מי יש לו עסק, למרות שגם אחרי סכנה ושתילה כאשר ביקשת להפעיל מודיעין על הפלוגות, בנין אמר שלא מרגלים אחרי ירדנים. אבל עד כמה שאני מבין, שם, בנחריה, החלה ההדרדרות של נתנו בנין."

גיא לא התפטר כששאלים אותו למה הוא נשען לאחר ומדקלם תשובה ארוכה, שמלמדת כי זאת לא הפעם הראשונה שהוא נדרש לשאלה הזאת. תקציר התשובה שהמסורת היא אינה פריווילגיה של קצין, שגיא גם אומר, כי אם היה צריך



ראש אמ"ן לשעבר, יש חיים יומות של תקוות וציפיות

הסורים מיד בתחילת המלחמה. נרמה לי שגם ינוש (אלוף ברק) הצטרף לדעת, אבל היא לא התקבלה ויש לי יסוד לחשוך ששרון דרע היטב שאין לו סיכוי לקבל אישור ממשלה למלחמה אם יחלוף מראש את הכוונה הזאת."

לחפסטר בכל פעם שחלק על רפול, היה עליי לחפסטר כל יום. הוא אינו מעסיק את עצמו באפשרות שהתפטרות כזאת יתנה עוצרת את המלחמה. משום שלבריו, היא לא היתה עוצרת שום דבר. נניח שהייתי מתפטר, אז מה אם הייתי מחכים לסבך אותו במלחמה מיותרת. הייתי מקבל ארבע-עשרה שנות מאסר ולא הייתי יכול לומר מילה אחת נגד גורדין תוצר הזה. אבל, בסופו של דבר, גורדין אחרי, לא צורך לשענתו התקופה של שגיא. גרם לו להתפטר

של קצין, שגיא גם אומר, כי אם היה צריך

ועד כן קבעת שעליו לסיים את תפקידו בגלל כוח חושש ויחיד בקול רפה. שגיא קורא לילד בשם עיזר הדין. הכת שלה, בת 14 וחצי. אמרה לאחר שקראה את מסקנות הוועדה: "עכשיו אני כמות שעומס כרגם חף מפשע". שגיא אומר שיש לא ריווח לו על הכוונה להכניס את המלגה לסכנה ושתילה. "אני לא מבין - הוא וועם - 12 איש העידו בפני הוועדה על מה שקרה בחדר הפיקוד בבוקר שלמחרת רצח נאשי, 9 מהם אמרו שלא רוכב שם על כניסה למתחם ואלה תשעה אנשים, שאין להם שום אינטרס להעיד לטובתה. אז איך הוועדה יכולה להתעלם מרוב כזה?"

המסר של שגיא לעובדה שאיש לא סיפר לו על הכניסה למתחם הוא הסבר מצומצם. מבני אגפורמציה, כי הכירו את רעותי וירדעו שאני אנהג. חדרו שאני אסביר את זה לבנין. שהוא אדם הומניסטי וישר. תראה, למשל, מה קרה בישיבת הממשלה ביום המישי, היום בה וינסו הפלגות למתחם. "ישבתי שם חצי שעה, ראיתי שהישיבה עוסקת בריכוז של שר הבטחון והמטכ"ל ושמתדרים כלערי וביקשת רשות לעזוב את החדר כי למחרת הייתי אמור לטוס לאחרי חותה לי הרבה עובדות הכנה מיד אחרי שמונה, קם רפול וריווח על הפעולה. זה נראה לי משונה מאוד שלא ריווחו על זה בהתחלת הישיבה."

שגיא אינו רוצה לומר אם נעשה כאן תרגיל מכון, הוא מבין, לרבריו, את המניע של שרון במבצע הפלגות למתחם. אך למען עם ישראל מקריף לשמור את זה בבטן, בכלל, ככל שמדובר בשון ורשול, שגיא אינו מפגין. "כלות" - הוא אומר - לבאת אחרי שהוריו מוצאב למסע תוקמה אפרטי שלי, למכה השני של יהושע שגיא, אבל אני לא עושה את זה. אני לא מכבד את כל התמושת בכת אחת. אני שואל אם מעמדת של שרון לראשית הממשלה היא הקו האדום של שגיא, האם או יפתח את הפה. נה, אהה באמת מאמין שהדעם יתן לשרון להיות ראש ממשלה, נחף כי שגיא, אולי - אני מתנגד, ושגיא אומר: "אז מה אתה רוצה? שאני ארצה אחת כשנעיר לגשר - נעבור אותו, אבל לדעתי לא יתנו לו. יהיו מספיק אנשים שיפסצו מעורה, עד לפני שאני אצטרך לומר מה שאני יודע."

עם נחשב שגיא לאיש של שרון. היום הוא אומר שזה קישקוש. "בכל שלוש השנים שהצטלבנו, לא שרון הוא שנתן לי את המיני. אני לא חייב לו שום דבר. רבר, השמועות האלה נובעות מכך שלא מבררים את שרון, אצלו יש ענייני אנשים - כאלה שהוא נתן להם יכירי ללא אחריים שהוא רומס אותם עד עפר. אני קיבלתי גיבוי. נקודה" אני שואל מה, אחרי ככלות הכל, הנקודה השחורה ביותר של שרון. שגיא חושב רגע ועונה כמעט בלחש: "העובדה שאין גבול למיד, שהוא מוכן לשלם כדי להשיג את המטרות שלו."

גם עם רפול, שאמר לו פעם, "שגיא, אני ידע שאתה חושב שאני אירוס", הוא לא סוגר חשבון. יש לו מילים טובות על רפול כחייל ובמטכ"ל מקצועי, ועל כל היתר הוא מתפסק ב: "אני לא מתירם מהעומס שלי". ובמה, אתה רוצה שאני אומר לך שהוא משקר ביריעות? יכול להיות שבאישוה מקום שגיא כידע על עצמו. מבחינתו, הוא היחיד שאמר אמת בועדת הפיקוד וקיבל את העונש הקשה ביותר, בעד שאחרים שקירו ואמרו תבאיימיתות ונשאלו בחיים ובתפיד. יכול להיות שאם היה לי עורר רין אתה גם אני הייתי נוהג כמותם. אבל לא היה לי. הוא אומר: "עוררתיו של שגיא היה דור ליבא, שעבדה היא - אומר שגיא - שקו ההגנה שחא בנה לי היה מוטע ונכשל". קו ההגנה נקבע על שגיא עצמו בישיבה הראשונה של

המלחמה הבאה מתקרבת!

עם ידן, ובירן - 50 אחוז מהחשבה שכבר רואים עצמם אורחים את המוזרות וחוזרים למולדת."

הבעיה היא שמחר עלולה להיווצר קואליציה לחזית מזרחית שתוביל למלחמה - ובמקרה כזה קשה לי מאוד לראות את מצרים עומדת מן הצד. גם אם היא לא תירה כדור אחד - מספיק שהיא חוזי את גייסותיה לסיני ובזה היא תהווה יותר מכל למאמץ המלחמתי של אחיה הערבים."

גדיר להבין שמה שמניע את העולם הערבי - כולל מצרים - זה לבטל את קיימנו. הם עדיין לא קיבלו את העובדה שיש באיור שלהם נטע זו להחליטין ואף אחת מתן לא נטעה את הצד. הרעיון שגוע האוהל יגיע ביום בו נהיה חלשים ונוטשים. את התאוריה הזו, אחת שומע אצלם על כל עצה ושעל "לדעת", אם מחר יקומו בגדה שני מנהיגים ויכריזו שהם לכוזר את הנהגה סביב הרעיון של קנטון שיהיה בקשר עם ישראל אבל בעל זכות הגדרה - אהנו נהיה חייבים לקבל את זה לא תהיה לנו ברירה. אם 1.2 מיליון ערבים יוצו הסדר אחת - נהיה חייבים להגוע איתם להסדר. אבל הבעיה היא ששני מנהיגים כאלה לא יקומו, כי יום למחרת, ואולי עוד באותו היום, ירצחו אותם."

"התחליף יוביל, לדעתי, בהכרח למצב של סימון והמאקטו של השטחים, במקרה כזה נהיה חייבים לתת זכויות אחרת למקצועות ספורט מסוכנים. את חוסיין יוכל היה לחזור לקווי 4 בינו ולסלק את אש"ף ממעמד של גיבוי לגייסותי למלשתיים ושליט יחיד עליהם - הוא היה חולך לשלום. הוא מוחזק ממדינת מלשתינית יותר מאיתנו, וכל עוד לא יחיה לו סיכוי לחשיט את המטרות והאלה - הוא לא ילך לשלום."

יש חיים יומות של ציפיות ותקוות בשני הצדדים והסכנה היא גדל והאכזבה, בישראל של כל אלה הרוצים באמת ובתמים שלום -

הוועדה, עוד לפני ששכר את שירותם של שני עורכי הדין, מה הוא רוצה שנגיד לו לשקר אחרי שהוא כבר העיד בשבועה?"

הוא נחשב שגיא לאיש של שרון. היום הוא אומר שזה קישקוש. "בכל שלוש השנים שהצטלבנו, לא שרון הוא שנתן לי את המיני. אני לא חייב לו שום דבר. רבר, השמועות האלה נובעות מכך שלא מבררים את שרון, אצלו יש ענייני אנשים - כאלה שהוא נתן להם יכירי ללא אחריים שהוא רומס אותם עד עפר. אני קיבלתי גיבוי. נקודה" אני שואל מה, אחרי ככלות הכל, הנקודה השחורה ביותר של שרון. שגיא חושב רגע ועונה כמעט בלחש: "העובדה שאין גבול למיד, שהוא מוכן לשלם כדי להשיג את המטרות שלו."

כאילו זה היה





אָנשקו פֿיליץ דאָר

(המשך מהעמוד הקודם)  
כוכב. ממעט לרחוק לבאר ולטול חלק בפעילות החברתית של צוות ההסברה.  
לאחר שזיהה של שעתים הוא מצטייר כאיש שיהיה רגיש ואינטליגנטי, המצוייר כמנות גורשת של חוש הומור וביקורת עצמית.  
לתלמידי הגייע בגפו, בניגוד לכוכבים אחרים דוגמת צ'אק נוריס שבאו בהרכב משפחתי מלא. מרווין מסביר: "התחלתי לשחק בסרטים זמן רב לפני שהתחתנתי. הייתי אז איש צעיר,

## תמיד מת לפני הסוף

נולדתי ב-19 בפברואר 1924 בשם לי מרווין. לא שיניתי את שמי בשביל קריירה קולנועית, מספר מרווין. כשהשתחרר מהמרינס, הקדיש את קיצבת המצוינה שלו ללימוד משחק בסטודיו ניו-יורקי. את צעדיו המקצועיים הראשונים עשה בשנת 1947, והשתכר שבעה וחצי דולר לשבוע. חופי כשחקן חובב בברודוויי ובטלוויזיה, לפני שעבר לחלוויד בשנת 1950.

מרווין הראשון הודבק לו תווית של מנהל מקצועי, חלאת אדם. מרווין של אותם שנים לא התרגש. הוא ידע שזה מה שהוליווד מצפה ממנו - וזה מה שהוא נתן לה. היה ברור לו, כי עליו למות לפני שהמילה "סוף" תופיע על המסך. אני חושב שהרגו אותי אולי 60 מעב בקריירה שלי.

בתחילת שנות התמישים עשה המקדים לא השוכנים במרטיס שוליים. אחת שני לצי עכשיו, "האקדמונים" של רואל וולש, "חחום האדול" בלימוני של מריק לאנג. ב-1958 החל לעבוד בטלוויזיה והצליח בקידמה על המשטרה. אחר כך חזר אל תבד והזמיע במגוון המקדים - לא רק של הביוגרף הקשוח.

ב-1961 עשה את "הקומנצ'וס" לצידו של ג'ון וויין (בנים מיקל קורטיין) ואחר כך את סרטו המפורסם של ג'ון פורד "האיש שיהיה בלברטי וולאנס". ג'ון וויין ולי מרווין שיחקו פעולה (שוב בביוס ביו מורד) ב"מורד בטהיטי", ויצאוד אלדויל ברו בל למקדים של קצין שטל בקרט "התקפה" ב-1967. שיחקו השניים פעולה בשנים עשר התמישים.

בשנת 1968, לאחר 15 שנות בתפקידים של בידור, מנהל, רוצח להשכיח, תחברד לכל ב' מרווין הוא גם קומיקאי מעולה. זה החל כסימנים "השונים", שם שחקן, לידות של וויילי, לי, דמות שהוא מודיה של כל דמויות המטולים אשר נולדו עד אז.  
אולם, השיא: היה בסוג "במורדיות העצמית" קאט בול. הוא נולד המקדי בכל של קיד שותין ואחיו. חבל, על משחקו בקרט זה קיבל את פרס האוסקר. באותה שנה נבחר בביונויות לשחקן הזה הטוב ביותר בדרכו להחילה עשה עוד את "המקצוענות" (ויצירד בקרט) את "שום עשן חנוענים" (אלדויל) ואת "המפגשים להם".

לצדו של השחקן היטלי עושינו מיומנות שחקן בקרט ונבחר "הרוצח המקסימי" (של ג'ון פורד) וב-1969 שר בקרט "צבא את הקורן שלי" את שני המקומות. חללית בובת נדד, שותף לחיט במצויי המנונים מאז 1980. ממעט מרווין לחזות בקרייט, הוא עשה זאת רק שלש פעמים בעת, הוא משחק את אילוני. בובת דלמאי בשרהיל בתפקיד מנהל הבוב, קורלל יוא אלמסטר.

הרף העובדה שהוא אדם נוח מחשבה מרווין ליצור קשר אמיתי עם השחקנים האחרים. אין לי על מה לבד אתם מחוץ לווית העילומים: השחקנים מברכים רק על עצמם. במונ הצילום אני מתרכז בקצמלה ולא מתעניין במק שוקר מסביר. אחרי הכל המוצר המוגמר



עם קלאודיה קרדיולה וברט לוקסטר ב"המקצוענות" - מעולם לא הרמתי יד על איש.

ללא משפחה במשך השנים נסיתי לצרף אלי את משפחתי למשך תקופת ההסברה. משתבגרת, נוכחתי לדעת שיש לי בעצם אישיות כפולה זו של השחקן. שעבר במשך תקופת ההסברה 14 שעות ביממה ונתן כל כולו לעבודתו. וזו של כעל ואיש משפחה שצריך לקיים חיי משפחה סדירים.

קשה לי לחזות על כפתור ולחצן בדרגע משחקן לאיש משפחה. יש שם כל כך הרבה בעיות בשטח ההסברה. לכל אחד יש את הכעיות שלו ואתה מעורב בהן. כל אחד מגולל את הכעיות הצוות חי למעשה כמו משפחה גדולה. כמו קיבוץ. קל לי לחזור משטח ההסברה לחזרה ולהשאר עם עצמי. כבט אתה יוצר למעשה חיי משפחה עם הצוות. בכל פעם מחדש נוצר הקושי של פרידה מהם. ממש כמו נישואין וגירושין מהירים. אני נקשר מאד לצוות ההסברה. הפרידה והסבת עם השנים ליותר ויותר קשה. כשאני מצטרף להסברה זה כמו להכנס לשרדקרב ואני זקוק לריכוז ולשקט שלי. זו הסיבה שהעריפתי לבוא לבד להסברה בתלמידי. אחתי יודעת שהיא התחתנה עם שחקן, אבל ידע עם זה שהיא המשפחה חשבים לי.

שאתה רואה על האקר, זה לא מה שקורה בווית הצילום. האנשים שאני נקשר אליהם בזמן הצילומים וגם בחיי היומיום הם האנשים הפשוטים. אלה הם האנשים שצריכים לעבוד קשה בשביל להאכיל את המשפחה שלהם. הם יורעים על החיים יותר משחקן שמרוויח מיליונים וחי בעולם האשליה של הצייר הוליוודי. קאן, הפועל הפשוט והא קהשר שלי אל החיים אל המציאות. לפעמים אני עוצר ליד מועלי הניקיון בשררה הראשונה והשניה של מנהטן ושואל אותם מה נשמע. כדי להרגיש שאני כעניינים. לפחות כלפי חוץ לי מרווין אני מתיר רשש של איש משפחה. מתחמק מהריסוי של סבאלהטוביטוס.

מתגעגע לנכדיו. אני לא יודע, יש לי תשעה נכדים. רובם בני שנתיים עד שבע. אני סבא טוב אולי לעשרים דקות. אחרי כך הנכחות שלהם מתחילה להפריע לי. הם עושים בלאגן וההורים שלהם רגילים לזה ולא מעיירים להם. טוב שסבא ישביר קצת את הראש. הם חושבים לעצמם ושמחים לסמוע עלי ולחשתורד מחגטל. אבל אין לי סבלנות. אני לא קורא לנכדים ספרים. לא רצא איתם לטייל וגם לא אביא להם תמונת מישוראל. יש להם הכל בבית. אחתי היא ואת שקונה את התמונות.

ומה עם תפקיד האבן כשארבעת ילדי גדלו. היה לי מרווין בשיא הקריירה שלו. הוא נישא לראשונה כשהיה בן 24 לבטי ארלינג. הנישואים האלה החזיקו מעמד 14 שנה - הרבה זמן לפי מדיניות של הוליווד.

ללמוד מתביעת פיצויים שהגישה נגדו בשנת 1979. מי שהיתה הידועה בציבור שלו כמשך שש שנים, מישל טריולה. היא תבעה ממנו פיצויים בסך 1.8 מיליון דולר ומחצית רכושו (שתי חווילות במאליבו ואחת. בה הוא מתגורר כיום בטוסון, אריזונה). ביתהמשפט העליון של מרינת קליפורניה פסק לה סכום צנוע של 104 אלף דולר. למידור ראשוני בחייה העצמאים.

מישל טריולה הוא נפרד לטובת פאמלה גריפין-פילי, ירדת נעורים, שכנה בחודסטוק שבמרינת ג'רוויק. בה גדלו השנים ולמרו. פמלה עצמה גרושה שלוש פעמים, הביאה אתה כנוריה ארבעה ילדים, שהצטרפו אל מרווין וארבעת ילדיו.

המשפחה המורחבת התגוררה בכיתו של מרווין במאליבו, עד שיום אחד, לפני עשר שנים, קם הבנאדם ומאס בחוליווד ובכל מה שהיא מבטאת. ועקר עם משפחתו לאריזונה.

"טוסון רחוקה מהחיים הרועשים של הוליווד וקליפורניה בכלל. שם מצאתי את השלווה שלי. אני לא חושב שזה המקום המועדף על אחתי. לנשים יש רברים אחרים בראש. אני לא אוהב קניות ומוזיאונים. אני גם לא הולך להרבה הגנות שכדאי להתאמן וללכת לראות אותם. אני מעדיף לקרוא ספר טוב ולהאזין בבית למוסיקה קלאסית. מספיק לי לצאת פעם בכמה חודשים להאזין לקונצרט. בתנאי שלאאורד כרשטיין מורמן לטוסון".

חיי שם נשמעים משעממים למדי. מרווין של היום ממעט להשתתף בהסרטים ומבילה את רוב זמנו בחולילתו. בין קריאת ספר, יציאה לדיג, צפייה בטלוויזיה, הוא מאשר כי הוא מעביר את זמנו בטולה. בבית יש לי המון זמן פנוי. ואני לא עושה כלום. החברים שלי משתגעים ממני. אני יכול לתקן שקע חשמלי בבית ולהתעסק אתו שבוע שלם. לנסוע לעיר ולהפח 20 דקות איזה בורג. לחזור הביתה ולהיות מבוסס שהצלחתי לתקן את זה. אחרי כמה דקות אני מתעצב. כי עלי לחפש לעצמי תעסוקה חדשה.

לברואים של לי מרווין יש קבלות יום אחד לפני שנים הוא יסב אצל עורך-ידן לרון כעניני הירושה שלו ושל אחיו רוברט. לפתע נכנס שוטר מבוקל והוריע שכית המשפחה עולה באש. זה



היה במרחק 11 מיל. גם אם הייתי טס למקום, לא הייתי מציל את הבית. אמרתי לעורך-הידיו: 'בוא נגמור לשותח את הקפה וניגש לראות את הזקן'. סיימ מרווין. הוא אינו מרבה לצפות בסרטים. אין הרבה (המשך בעמוד 23)

סולבסכוח 13

שלוש ארוחות למיטה: היה מצליח להסתדר בצניעות. בפגישה שלנו הוא מעשן "איוופה" ולובש חולצת-טי צנועה, שאני מבחין עליה בתוית של איבסאן-לורן. לי מרווין אינו תורם מידע מיותר על מצבו הפיננסי. כמה הוא "שווה" באמת ניתן אולי

סולבסכוח 13



# המלך ואן ליר

אגדה לגדולים. משפחת ואן ליר. מולטי-מיליונרים יהודים מהולנד, שני הודות: הדוד הראשון עשה את הבסק, הדוד השני וויתר עליו. בירושלים וושבים וים וליאה. היא - הסינמטק והוא - נכון לעכשיו, עיתונאי.

מאת יאיר לפיד  
צילומים: דפנה קצור



כאן אין אללה

**ב**נאמר ואן ליר, האם מיליונרים הם שווים, האם אשתו מורה שיהיה להם חשבון הבנק, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה? ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה?

לא היה להם חשבון הבנק, ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה? ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה?

לא יכולת לומר להחליט, ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה? ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה?

השם שיוכלו, אבל זה היה דבש של, ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה? ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה?

השם שיוכלו, אבל זה היה דבש של, ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה? ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה?

השם שיוכלו, אבל זה היה דבש של, ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה? ואן ליר, האם יש להם זכות להחליט על חלוקת הירושה?



**ליאה, הסינמטק**

[illegible]

**1 סוכה**

הם גם מבוזזת הקרנה ישנה מתחילת המאה: בהתחלה היו מקרינים סרטים בבית.

הנהל שם משפחתו אל ליד נובעת רק  
מכוח (או מכורות) השם המשותף,  
הקשר הביולוגי ביניהם. קצרות  
ההצגה היא ביורגניזם או ליד איש  
מזר, מתבדל בזכות כמעט אותה  
יוזר, כרן עוצמת תחילתם המהירה  
המציאה את חבית המסתור האדומה והשחורה  
המכונה כחור. והבחינה עשויה להיות

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

סמלנו ואגליות בהם הועסקו יותר מ-1500 מ  
עובדים במסגרת, ציור, תכנון וריקוד, גם  
עסקים, מסחר, הכשרות, ערכי ביוגרפיה  
העליונה בגמרה הוא היה תשוב לתיאור  
באופן מספיק, ואם נסע להולנד להיות על  
ההפצה, שהעברנו בהולנד, אמר לו איני  
מבינה, תמיד תהיה לו עצמו כוס קפה. לא  
"תשמו", לא "בשתחור".

נים. הרי עכשיו גם עשרים וארבע שעות לא  
 התקין זה. לו לקח שנתיים – רק שנתיים –  
 לישקא את האימפריה אבל היה קשה להיות לידו.  
 קשה מאוד. הבן הצעיר, אוסקאר נסמ לאמריקה.  
 פלי באה לבוא. השמועה טוענת שבגרנאר נתן  
 לה צידה לדרך, עשרה מיליון דולר. בניין נאן ליד  
 ברושלים הוא אחת מתרומאות השעשועות הזה. על  
 הקוץ ביניהם שמר בגרנאר ופולי באמצעות  
 האמן, ירברו כל יום. לעומתם בגרנאר היה גם  
 קטן לבקר.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

כשרים עזבו לישראל - את התגנית חיל  
האוויר. תפוצתו היה ישן במשור של דורה  
קלרה ומרבר עז איש מברג, שישי במשור  
ממול, אברהם הרצפלד, אתו ברח ויחיתו וסעו  
לסוריס בארץ, עובר ממקום למקום, דרכו  
פושתי: הוא האנטישכ כבוציות, את ישראל  
האחרת, יפה וית', את ישראל היפה פחות את  
שאלתנו, בחיל האוויר. הקריירה של יום  
שם היתה. שכל המעט, לא מהמדת, היא שמש  
כסיסו המרשי של ממקד החיל הראשון, הארון  
רמן: אין לי שום בעיה להביא את רמן קרמ  
למפקד חיל האוויר הישראלי, וים אומר, מה  
שלא בחרו לי את איר וצחיל לקבל דרגת  
סרגנט בחיל האוויר הישראלי... וההזכרה הוא  
היה, כנראה, איר וצו את חיל האוויר. הוא  
חזר, במעט מחזור בריים, לעשות מליגים, 48'  
הוא הראה, תחנתן מיר עז ליה, אהרן מנח  
באקאר, וראה שמשור ועבר לגד בחיפה, המעלה  
הראשון שלו חיל הברת "כמאוויר", החברה  
הישראלית הראשונה למסוריס בקיסוס, הוא  
והיטיסים שלו חיל הברת מוסרפת בנסות.  
ושהיקה סיפור עברם בטיפס מחתת לחוטי'  
מחלת והסחית עברם בטיפס נאכים.



**7. מדיניות:**



דגדגון על יסוד  
דגדגון על יסוד

[illegible]

111



**איידודור, השלאגר של השירה התורכית:  
השירים חבי וחדשים**

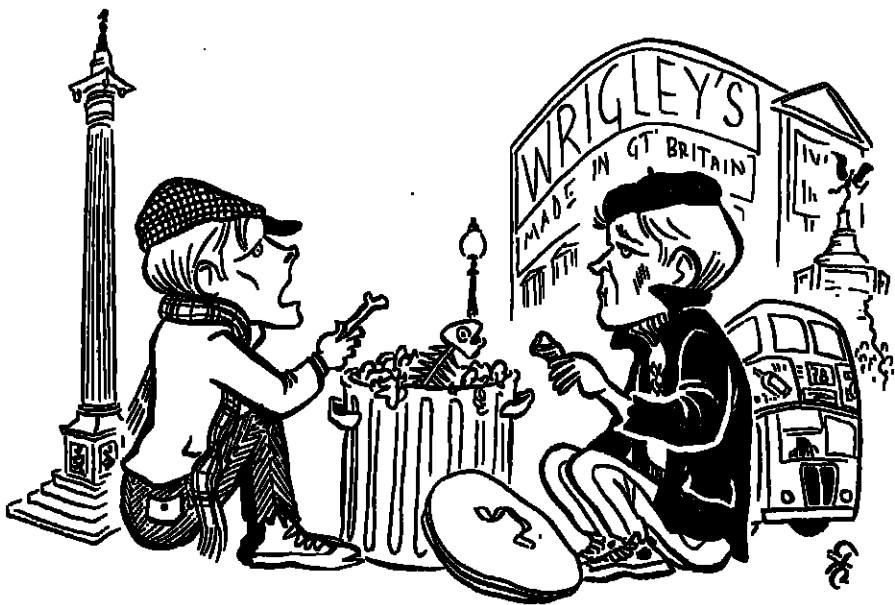


הסחל מורכב את "ממני בבק"י קיבוץ ולויות לדוגמא.

[illegible]



# תיאטרון רחוב אנגלי



המלכותי, מיוסקל על רכבות ודראמה הומאית  
בשלושה פרקים. לפעמים, לפתע, צצים החיים  
עצמם, ושני ילדים רעבים הם לפעמים שחקנים  
גדולים יותר מג'ון גילגוד וסר לורנס אוליביה.  
ומכל הסרטים השבעים גם יחד.

תמיכיה האמיתית של כתבנו הוא גם לראות את תהליכים מוצדק השני. למשל – בהתאם להקטן, אצלנו, מוצדק נוכחות ישראלית בצבאת בשטחים, אנוניו גורא גורא צודקס וברד כלל האמריקני את החילא שזאמר, אנונו תחבבליש בתורשיבאם, א. שלש תחבבש אנונו אורשיבא ליתום מה אכל מיושה צודק לשפורה לה. תדור, א קולו של הקריין מלווה את התמונה, עקב תפרות תורכו ותרבו אמש עוד ביער הברור/שמש/סולרית (מוקם את מיתור). כלל כבישים, ארה ומה עלים שם אנונו גוראם מושל כמו שמוקים אורשיבא, חילילם ערובים בשביל מסיים גושם נוכחית, לידים צודק, ובהור צודק, תחבבש עזמו שולחניא, אומיר, א. תחבבש, רוב תישראליים שזארים אנונו, הם אל מוריס כזה אכל שולחניא אנונו כל כ... תחבבש חיליל, שלש שולחניא ביד חיליל בשטחים שסיפחא לעצמה, חורות ככל עור, ישראל אכל כנראה באמת התיפרות האחרונה עוליס, ושבילי אנונילי, תחבבש לוח חיליל גוסטליליה כנראה אכל עות לוח תפרור האמיתי של כתבנו בחילי הוא לתהגור מפוריטיקה, ולתורכו בגמר ותיאסיר, והאמירי מפוריטיקה רואים את תיבבש, רן אורליס וכל. תחבבש.

[illegible]

התאסרו והאמית, אומר תבונה, הוא תורח  
והפסא, אותי לא תעניקו בפרקספתורה על ג'רן  
לען, ולא כספיור ארובא כין רבבת לא קנה את  
ורבבת לא מנאחבות, אתה לען לא תמכור לו  
במחזור מסירה, לא תורח את תאסרוסן הפסלא  
כיותר שראיתו סיפוקו ודקא נני ערסם בני  
ארבעינאר, עשמי כלב הכר המרופפת על  
קולנסנארן, על מיקרופלסם וכלי תמפרת  
במניקססן, רובע רובע תופלס על לונרן,  
וקרא לעצמם, מכוב, פרקספסוראדוסא, המחז  
זה שפסא חל, נני אתה חבא בען שור את  
אמא ופס חל, היה ארורות תרע שלעם, שני את  
לא לכולל, שואל תערעראם, אחת לא מבאי  
תחבת ומקבל מחז מפרשסם, או מה נאכל  
תערב' שואל תערעראם, כרגיל, אומר  
תערעראם, לא שרנסם יורשם מלני ער, וכל  
אמית, ואולססם לא מה שש פסח חלוב, הם  
פספיעס רכ במסך למסר חלוב, רכיוס לא חסרם  
פססם כאלה כלנרן, וזי שססר תופעת שלעם  
תלעלובס, מכרסן, הם ממש אולסס מחז פס  
חלוב, כל מיני תלמנחית שינות ותופסם חספס  
משה באומס גפרעלי-לדעספאק, ממש שאומסם  
והוקח אולסם אומס, אתה פרקספסוראדוסא  
שאולסם ודרא אכל מוסקסם לען, שרס כל פני  
שרסם שרסם לום כמכרס, וכל שריו ילדסם  
קעסם רפסו וכל, תחבתת ופסא חלוב.

זהו התיאטרון שכתבים צריכים לספר עליו.  
ולא רק על האולרז'יק והתיאטרון השקטפירי

וְהַתְּכִינִים הַמְּצֻנִים כְּעִירִים וְרוּחַ מִטֶּעַם  
 הַתְּכִינִים שֶׁל אֵר מוֹלֶדֶת. מִתְּעַנְיָנִים מִן  
 עֹקֶת הַתְּכִינִים שֶׁל הָאֵר אֵלֶיךָ נִשְׁלָחַת.  
 וּמִזִּוּיָּהוּ עַל הַחֲלֹשֶׁת הַמְּהִיבָה מִסִּמְכֵת  
 הַמִּטָּה. שֶׁלֹּא קוֹרְאִים בְּמִלָּה אֶת הַיִּסְטֶרִיָּה  
 יָנִי מִמֶּנּוּ שֶׁמִּפְקִידוֹ הָאֲמִתִּי שֶׁל כִּתְבוֹ בְּאֶרֶץ  
 הָאֵר. וְהוּא לֹאֵבֵר אֶת צִמְצוֹ לַעֲדֵי רוּחַ לַעֲדֵי  
 הַחֲלֹשֶׁת הַמְּהִיבָה. לְהִכְנִס לְבֵית הַמִּטָּה וְלִדְרֹךְ  
 עַל הָאֲמִתִּי. כִּי קוֹרֵא לֹךְ הַמְּהִיבָה הַמְּעַנְיָנִים  
 הַיִּסְטֶרִיָּה. הַתְּהַלְּתָאִת הַתְּעוּזָה בִּיחֹר שֶׁל חַי  
 תְּחַלּוּל בְּצִעֲדֶהּ לֹךְ מִטָּה. בְּעֵד קִרְה. בְּאֶרֶץ  
 תְּעוּלָה הַמְּסֻחֶשֶׁת שֶׁלֹּא בִּיִּרְאָה כִּי־לֹךְ.  
 שֶׁל אֵר מִתְּחַלֵּל לֹאֵבֵר אֶת צִמְצוֹ כִּי־נָכַס  
 תִּתְּנָת שֶׁלֹּאֵבֵר אֶת־נִשְׁרָאֵי יוֹדֵעַ אֵת שְׁמֵהּ. וְהִיא  
 שֶׁל חַיִּים מִתְּחַלֵּל לְשׁוֹרֵץ. עַל־יְדֵי צִמְצוֹ נִכְסֵּי  
 לְגַמְרֵי שֶׁל כִּי־נָכַס אֵת יוֹדֵה הַשְּׁנִי לִפְתֹּחַ  
 הַתְּעוּזָה הַקְּשׁוּרָה לִכְלֹךְ בְּרוֹךְ כִּמְעַם מֵהַגֹּמֵר.  
 הַגֹּמֵר מִשִּׁיעַ עַם הַכִּיּוֹר שֶׁל כִּתְבוֹת הַשְּׁנִי שֶׁל  
 תְּחַלּוּלָתוֹ. כִּי־לֹאֵבֵר לִמְעַל הַמִּטָּה כִּסְפִּים. וְשִׁוְעִים עַל  
 בִּכְרוֹן בִּן תְּעוּזָה לְהַדְפֹּעַ. הַגֹּמֵר מְרִיזֵשׁ חֲשׁוֹב  
 שֶׁל מְרִיזֵשׁ שֶׁל כִּי־בִכְרֹדוֹ שֶׁלֹּאֵבֵר מִשִּׁיעַ  
 לְקִלּוֹן הַתְּעוּזָה כִּי־נָכַס אֶת־אֵלֶיךָ צִמְצוֹם. הַגֹּמֵר,  
 לְשִׁמְעַת זֹאת. הוּא אֲמֵן מִיּוֹדֵה. הַדְּבָכָה הַתְּחַלּוּלָה הִיא  
 הַמְּסֻחֶשֶׁת שֶׁל הַתְּעוּזָה. כִּי־הוּא הַקִּדְלָה שֶׁמִּסְכֵּם לֹךְ  
 הַתְּחַלּוּלָה. לְהִשְׁלִיכֵנָה בְּנִסְחָה לְהַדְפֹּעַ הַבְּחוּל שֶׁל  
 כִּי לְקֹשֶׁר זֹאת שִׁיחָה. אֵי אֹמֵר  
 כִּי־לֹאֵבֵר.

הכל חובי! אמר הגמר.  
וההתקום לשמר את תמיד הירושלם כלבים  
לנוע וחושש ברכבת התחתית ובאוטובוסים של  
הירושלם. זה חוק החדש, המבצע נעם בניסיון. החוק  
החדש אמר שכלבים יסעו חיינם באוטובוס  
ורכבת התחתית של לונדון. החל ממרץ אחרון.  
יבא הכלבים החדשה, והחלילן לבלות. אפשר  
להגיד שכלבים יבאו מתארוך. ממש כשם  
שנאמרו אינם אחריהם ירים, כל כהם משורשים  
גמלי ארץ כלבים. ואם יש גמלי חיינם לכלבים  
- כלב מ שלא נוסע לטייל עם הכלב שלו.  
והרכבת התחתית נראית כמו מרכז הקליטה והחיון  
של בעלי חיים.

התלב נסע עדים, אמר "אז אני אומר לגור.  
כן." אז, אמר, "אז גמדים משלמים"  
אנחנו יוצאים לאוויר הקריר ששמו כבר  
פיקדילי. הנמר ואני, ובמקום, הולכת מש  
בתות, כמו שאומרים. קר ופחמן גשם קרוב  
התחיל להלים. מרדוקים של לפעם בירוק  
ותוארוך לוצואר, להחליט צמיח לא מתות  
להלפה אליו יש כחם כחול קטן בשמים, והאנגלי  
שומר כחם בתוך בן ללקות במרס להיאסוף  
ברוך. ההיסטוריוס של פיקדילי, אמר להאסוף  
What a Wonderful Weather "האשה  
עם המורה להנבא אומרת:

Wonderful Indeed! והגמד מרצא את הכלי שלו, מבגד לאורך התור קטעים שלא היה מבינים את מנתחו, והכלב שנוטע חושש רב אחרי גותו לו קצב עם הזנב.

הקפידו והמתינו על כתבנו הוא לחפש את הגמד, רבות כבר כתבו על המלכה ועל יורשיה וצער על ראש הממלכה ועל הווייה, על סוככית וחקל המסאריטאים, ומה בנוגע לגמור כמה שיותר קטן – זה גם הוא חלק מברסיתיה הגדולה וגנוה המלכה והמסורחים.



והוא רוקד על הרחבה המקום חלוצי.

**ד**

תומרות סודרת. המרקולים  
הולמים. המלצרים מעסיק  
בין השולחנות עם מגשי  
עומס מזון ומשקה. איידור  
שר. איידור מנענעת בסערה  
הלכות פתוחים והשחמה בראש

שמחה לש אנשים פלטים  
איידור ודורת מהבהב וכאח להציע את רשות  
המדרותיה לכל שולחן בכפר. ויובשל כל שולחן  
כזה ממזרים לפנות ממנו את הצלחות  
התקבוקים. כדי שיהיה לה מקום. והיא אכל  
מסתמס ויורקת. על השולחן. המזנים העורגים  
נרמסו למצו תולדותיו ודוּסְטוּת. תחשבה המגבת  
שמיסתחו מאוכלם כבר בהרבה שטרות. וכל  
שולחן טומטע על חשטרות הללו - בבית החור  
בבית המכניים

תאמינו או לא – זהו היה על שרתהגלי  
איינר בלשאקם בן-הדור הבא, הנאמן והנאמן  
שלם בתור הענינים הישראליים, שלבן ארץ  
מיגנס מחמם את מלעזתו באמבטור חמים  
אותה בין גרענות לעיצות מחסבר לטו שחורג  
אף כבת 85 (נראית לא רץ לעלות: תחילה  
שלוש פעמים) ומח (לעיתים) הוא לא מקפיד  
גנולת בכבר צועני, לא תורקח ממסגור לטו  
חשוקתם, גנולת צועני, לא תורקח ממסגור לטו  
הכסר ואבן שלם לא אהב את זה ולא ראה את  
שן שיהא מלמדת את הכת את אמנות הריק  
וענינים (איה אבן לא מקפידים: אבן חלם  
למדת אותה בכחל וכשחשיתם בשלה לטו  
ולכסם ברחב) בתור הענינים שלי מרחא אינר  
מאור: תאמינים בכבר שיהא אחיך ברחל, לא  
לעשות אתן אהב אתן: תר קרעו: דן: מרחל  
ואף על פי כן, אחי אבנר, תאמינים בתור  
אף ברחל: פרסקט ומי אהב יודע את הנבל  
מקבל מל: בין קרעית מסגור, לא תאמינים  
שמיא: לטו כן מלשלת זרין מל: מל: מל: מל:  
מגדר: שרתהגלי אותנו מרחא: נכסר: נכסר:  
תאמינו אף: תכבר תאמינים גרענות  
ישראל: גרענות: תאמינים חיים: תאמינים  
ספקות: תאמינים הישראלי: תאמינים: מל: מל: מל:  
ואף על פי כן:

שלוש מעמדים בראוי לגברת  
טלשאק  
והוה... טאמייבליי... וזקנים וזקנות...  
בליחות מקום עם שמחת עצמות בניית...  
השעה לכיוון שורות ירושלים עם זמרים...  
עם שירי בלקו וישראל עם אהודות...  
ואיירור בלשאק... שמענעת בלחישות...  
משנה

איהו תחת מטרייה רעת. נהמת ערבה בוקעת  
 שקורבן להוֹכְרִים. מִחֲיָאוֹת כְּפִיִּים סוֹרֵעֵת.  
 קִיּוֹת רֹגְלִים. בְּקִישׁוֹת עַל הַשְּׁחָלוֹן. אִיּוֹר  
 הַמִּסְתַּדֵּם נִצְבֵּת עַל הַבְּמָה כֹּלֵה חֵידוֹ שֶׁל מַנְצִיִּים.  
 בְּרִיצָה יָנִיעַת כֹּלֵה יוֹתֵנֵנִעַ וְכֹחַ חֲמִים קָשׁוֹן  
 שֶׁל הַכֹּל. שְׁכֻחוֹת שׁוֹב אֲנַחֲשׁ. קִלְקִלְיוֹת  
 הַאֵלִים אֲחוּזֵי הַעֲשִׂיּוֹת. תַּלְמוֹת הַתּוֹכִידִת.  
 נִגְלָאֵל מַחֲמַת הַתּוֹרִיד. אִיּוֹר הַגְּרוֹל  
 וְהֵם לִקְרִיפֹהוּ נִהְמֹת עֶרְבָה. מַעֲרֵכַת  
 הַתּוֹרִיד נִתְחַת אֶל כֹּל הַחֵץ שֶׁל מָוֶת מִסִּים  
 וְהִיא נִבְחֶלֶת אֶת הַחֵץ. הַתּוֹכִידִת. מִקְרִים  
 וְהִיא הַלְמוֹת כְּמוֹסִים וְשִׁמְעִים. בְּאוֹתוֹ זֶמֶן עֹצֵק  
 וְהִיא לְתוֹךְ אֲתוֹנֵנוּ אִיּוֹר תּוֹכִידִת פֶּרֶשׁוֹ  
 עֲבִירַת יוֹד מֵלֶא וְהִיא לְתוֹךְ יוֹד. אִיהוּ יוֹד.

וּלְאֵלֵינוּ, כְּאִמּוֹר, אֶחָד תְּשׁוּתִמֶּנּוּ  
זָמָן, דְּמוּת, יִשְׂרָאֵל, מִכְרֹת.  
כִּילָד בָּא לִכְנָא עַם מִשְׁפַּחְתּוֹ  
עוֹר, בִּשְׁנֵי 1948, מֵאָר שְׁנוֹת 60  
כִּסְסֵי בִירוֹת וְאִרְאִים, וְזִכְרֵם  
אֶת "וִרְכְּלֵי אִוּלָּאֵי הִיָּה שֶׁם  
עַל הַבֵּית, יֵם אֶחָד, וְהִשְׁתַּיֵּעַ וְהִזְכֵּר, לִתְחַל  
וְלִקְלוֹקוֹר וְדִמְעֵי הַיָּחַם שֶׁם מִחֲרֹת אֵינָם, שֶׁרִבְכָּה  
יָן יִתְרֵה, עַל הַסִּבֵּר אֵשׁ נִדְלָקֵה בֵּין יִשְׂרָאֵלֵינוּ  
וְדִמְעֵי שְׁעוֹ, מִשְׁתַּכֵּחַ שְׂוִיָּה לֹא רֵק כִּלְבוּבֵימֵינוּ  
וְזִכְרֵימֵינוּ, אֵלֶּם בְּנֵי יִשְׂרָאֵלֵינוּ, כְּשֶׁרֶה הִסְתַּפֵּר נִגְמֵה  
וְזִכְרֵימֵינוּ, אֵלֶּם נִגְמֵה, יָחִים הֵיָּה מֵה, אֵשֶׁת וְזִיקָן  
וְחִקְתָּ לֵךְ אִוּלָּאֵי.

פלינט המדברי הוא השותף של איזור  
המזרחי ואולי המרכזי השנים האחרונים באו  
כאן מעולם הכיר. פלינט קשור לענף האמריקאי  
קבול לחלוקת להם צעיר וסביבתה. לעצמה  
מפלינט זה הוא פורני במזרח מתיחסים שני  
שמותיו בחי. סלטי. אולי כגל העובדה  
שכמובן חזק הוא למד לדבר תורכי

[illegible]

**(המשך מהעמוד הקודם)**

הבוספורוס, הוא שר לך כאן, ב-טאמי-בֶּקֶס של יפו, מקום לאנשים טובים ופשוטים, שמשתוקקים לקרוע איזה ערב סוּחָף ומהמם, שאוהבים לשמוח בצוותא, עם קהל גדול ומגברי-קול גדולים ככל הניתן.

סמלית, כפי שאנו פה, לא מנסה לא  
מורידו עליו את עיניו ומתחמקת, אבל הכל  
נשכח עומי, עיניו אולם בלד ובמה גדולה  
וכתב תורכית אנדראסאל, שממלי לא לעממי את  
המאכלים או כולם מהיימים כסלחנות ואומיים  
כל לעשות, הבאים כן דור זה דור מחבית,  
מתגעגע למשפחה שלו. מלבד אלו דרוש וזכר  
צמרת תורכית-ישלי, יש שם השם תורכית  
אנדראסאל-אוריגלי, שאנשי ככל כלל  
הקשה וזמורתם הופעתם נותנים קצב לאינרטי  
בול-אטום, שהיא רדיקנית-בטן פדור ולדית.  
שואה תופיע, ככל כמלוא המורשת העממית,  
העבר עוד דוריה. יש זמר ישראליים על  
בניסיונותיו, דור זה את המרקמים שבעדו, ריש מוח  
תורכית ויחיהו תופעות, כלול במחיר.

**ד** וזמר הישראלי רוכב על גל הקצב הסוחף ומאלתר לו מלים כמו "עמנו ישראל מתפעל, וזהו ארץ אבולה", או "שלה, אלינו את הגואל לישראל, נשמת כולנו, גם נשיך ופלה".


[illegible]

פ  
כ  
א"י איינורו איזה בטן - ערימת חטים זה  
לב על ידה. אי איינורו איזה קורבן יפה.

\_\_\_\_\_

71

ה



ה

100

שלח צבך שייסאך למטה: איש איש ושרו.

**people2**

1. **THE STATE OF TEXAS, COUNTY OF DALLAS, ss. I, \_\_\_\_\_, Clerk of the County of Dallas, Texas, do hereby certify that the foregoing is a true and correct copy of the original as the same appears in the records of the County of Dallas, Texas.**

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

... ..

### Discussion

*Journal of Management Education* 30(6)

**כל ניצב מלך**

**2** שנות הצלחתו הגדולות היה לי מרוזן שיכור בלוט. במשך השנים שתינו חזקו וזה הוקיע לי מאד. גרים לי באכזריות המחזר שלימית' כשיבילי כמה דנעי' האהא דיה ככר מר' כמה ימים של בחילות והרעבנה רעה. אני לא שותה יותר. לעשן אני לי יכול להפסיק, אני מעשן 50 - 100 סיגרים, הוא הרופא שלי, שהוא מומחה חלומי - מעשן". היום הוא נראה מעבר לוה. הוא מציג בנאות חזק בקיבוץ השטופיה שהוצב כמוריסה שלו ונצב ללא מושב כר בעודי מים.

במלך הסרסות אחד הסרסים בלונדון.  
נחתי לשבת מדי יום, במשך חמשה חודשים.  
עם ספור ואני מדי ערב אצילו את שמי, שכתב  
לי ספר, ישבנו ערבים שלמים ליל באר. הייתי  
שולח, אני ויבדתי הוא כתב, לי כי כוללתי  
את הספר. אצילו את העלתי לנמור לקרוא מלא  
למרות שהוא בכתב חל. הספר הוא ראי מלא  
שקרים. נוני לא ידעתי ובני משפחתי, שנדברו  
ממה שכתבתי ספר ושאלו אותי מדוע אני תובע  
את הסופר, הסבירו לי שזה שאני לא כולל תובע  
אותו על פרסום שקרים. כי אני ספחתי כשהייתי  
שוכר, את השטיות שכתבתי עליו.

למרוויח אין טענות כלפי הכותבים בלבד.  
הוא אומר ששני הדרדרים, השחקנים והכותבים  
צריכים להתיקנים, ויבצעו מה הדבר הכריע אל  
אמיתם... למרוויח של הדאיתנו טענות השטים  
מציטוט כלובם ממוקם ואנומטיט. על צגנית  
השכרות ומעלי הקונסר ששעלה הוא אומר ביום.  
למרות הדמיטל של אשע עקולטע, מעולם  
אל הרמתי דל על איט. סידרה ברוז שאני שאל  
עשולת אה מה ששעילי בשבועה 30- של חי.  
למדיט מעבר כחיי, מה לעל אל-שעול, אני אה  
שמאמיני צגניטום ובפרוטוקול, שותיים קשים  
גם לאתרי... אז אין צורך עשולת אותם קשים  
רוד יותי".

היום הוא אומר: "אין לי מה להסתיר." כי המשחק מתקרב לסוף. אני לא פוחד לצאת לרחוב ולהתהלך בין האנשים. אין לי סיבה להסתתר. אני לא מוזהר איום מיני. והקול מרגיש שאני חלק ממנו. כשאני נוסע בכביש הראשי, מנופפים לי אנשים לשלום וממשיכים הלאה מבלי להטריד אותי.

כלום אנג'לים הציע לו מנחם גור לטקח את המהלך הזה. בעדיו לא השתכחתי לא מדרך על הירט. בעדיו עד שאגמור את הנוכחי. אני מאבר את הריכוז שלי בסרט. אני לא יכול להשת עם הסוכן. לנפוש של עניין. אם המהלך לא מופשט, הוא יכול להיות מעניין. אני לא רוצה כלשות את התפקיד בחרים השגרנית. אוליבייה כבר עשית את זה. ישנם בדרים שרועים לעשות את זה בדרך הזו יותר טוב ממני."

למה אתה יכול לצפות אחרי... אוסקר  
ומיליוני דולרים?  
החשאל הגדולה שאתה שואל את עצמך כל  
הזמן היא, האם אתה יכול לעשות את זה עתה  
פעם? וזו לא תחושה נעימה. אלוהים, האם אני  
באמת צריך לעבוד כל כך קשה? בזמן ההסטרס  
עצמה אני אמנם נהנה, אבל לפני ואחרי אני לא  
מבין מדוע לעצואל. אני צריך את זה?

## יצחק בן-חורי

**4. Summary**

(המשך מעמוד 13)  
 מרטנים מעניינים. אם ראית פיצוץ אחד של  
 מכונת השריקה, כאילו ראית את כל הפיצוצים.  
 אני מעדיף סיפור אנושי על סרט פעולה", אומר  
 אחד מגדולי הרשעים הקלאסיים של הבר.

לי מרוויז: בטוסטון של הרבה ערוצי טלוויזיה אבל גם זה לא תמיד מי יודע גדול. למרות זה, העולם עדיין אינו כפר אחד גדול. עדיין אנחנו לא יכולים לצפות בשידורי הטלוויזיה ממדינה'ם. להם יש אמנות גדולה באמת, מוסיקה, משחקי ריבוק. אני לא יודע אם השחקנים שלהם יותר טובים. אבל אני אוהב לצפות בסרטי שלהם. כי הם מלאי תוכן על חתיים.

הייתי אצל חברים בלונדון, צפיתי במרטין וסיס והלחמני. נכון שאני אב מבין רוסיס. אלא שטו סטו אינו צריך תרגום. כמובן עומד ברובו תלמידי ומתחיל בעברית. לא היה שם תחרות, אני לא צריך תרגום לעברית. לעצמי קשה לי להתבטח באנגלית ולהבין אנשים שמדברים בשפת. ולעומת זאת, אפשר להבין אדם אחד לי ששלוש ריבוי משותפת. במשך חמישה וחודשים עשיתי את הסרט 'הרגום בספינקי' על התקוות והישי מושיור מיימנה. הינו שני אנשים ללא איד, בשעות הפנאי דיברנו אחד עם השני על אהבה ואהבה ביניהם ואהבה גדולה.

**כ**שלי מרדכי מדבר על אהבה בין גברים, זה לא מה שאתם חושבים, למרות שנעביר רבני רעות סובלנית על ההומוסקסואלים. אנחנו מבקשים לאתר על מולת האידים שהם משהו רגיל ונורמלי. על הפניקס שאתם בחוליו, את דוק חסון על הפניקס שאתם בחוליו, מעולם לא נרמקו במחלת חסון, וכן האידים אינו מיוחד אתם. אני לא יודע על זה שום דבר, אני לא ההומוסקסואל והם לא מזהים איום עלי, אני לא ההומוסקסואל במנות, וההסכם שלהם ולא ממשע עלי. אחת שואל אם אני פחד מהעסק מסכנתו? לא כמעט ולא קורה לי בתפקידים שלי יוצא לי לכשעט מעט מאד. אם ידוע לי לנשק, אני אחמיר את ההחלטות לגלי אידים, הוא מנות.

לי מרווין אהב את המקצוע שלו. "המשחק  
הוא תרומה נהדרת לעצבים, אני נהפך להיות כל  
האנשים שאני חולם ורוצה להיות". אני מוכיח לו  
שרוב שנותיו הוא שיחק על המסך את דמות  
המנוחל הברוטלי. עד כדי כך שבאשר גילם דמות  
של שוטר בסידרה טלוויזיונית, החלו הצופים  
לרחם על הפרוטוקול.

מריון מאסר. גם לשחק את הנבל והעוגן גדול. היא איפשר לי לבטא את הנצח האלף של החיים מבלי להורקם לאנליזה אצל הפסיכיאטר. זה נעים לצאת למלחמה כשאתה יורד מראש שנחנה אתי כי זה מה שחשתי: אהרם. גם כשנרדו אתי בסרטי פעולה - זה קרה לי בערך 60 פעם על האוקיינוס - לא עמתי כי ידעתי על המסירות מרוע את צירי ההרדחה.

רק פעם אחת הבית יצא מריון לקרב. שלא רק מתיסר מבין מראש. הוא היה אז עבדן 17 שברו ממלכתו הוורטיקלי וההומסטוט והתגייס למארייט. זו הייתה תגובה של נער נסיכו-לעטון בצמר גפן ושלוחו אותו לפעמיים פעולות. עד גיל 12 הוא הסכים להורקם 12 פעמים.

האבות אבותי באו מאנגליה לפני מאתיים שנה. הוריהם היווים של הוריי הוריהם לי. הכל יכול מחולל בבית לטוב ורע, שחור ולבן, לא יכולת לטוב או רע. ברחתי מהבית בגיל צעיר, וכן מצא עצמו כנען של מדינה פרסום ויועצת אומנם מודעצמו שבמדינת ניו יורק, לכור באי מאיים שבאוקיאנוס השקט. ביו אלמי נפרים מסתעפים

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



**"אחרי 10 שנים  
הגיע הזמן להחליף  
את המזרון הישן  
לפרד"יז חדש"**

וודעה זו פונה למאות אלפי איש  
האזרחים במדינת הישנים על מרזון  
האודור הישן במשך 10 שנים או יותר.  
חוזרי 10 שנים, שהם 3,650 לילות,  
29,200 שעות שיהיה, כל מרזון  
ותחילי התענייני. הקפסיים מתחילים  
שיקוע, ובעונים ומשקל העוף במקום  
תמזרז. מה חמלא שאתה לא  
רגיש בריא כמו פעם? הניע הזמן  
לשנות טובה את כל מחירי.  
נתח צריך "מרזיון חדש"

**גוגע לך "פרדיון חדש"**  
**דור החדש במזרחי קטנים**  
זרן "פרדיון חדש" מכל חידושים  
שכלולים שלא היו קיימים במזרחים  
ויוצרו לפני 10 שנים.  
ר' שהע "פרדיון חדש", היו מזרחי  
קטנים בנויים לפי נוסחא בעובת:  
עקרת קטנים מלמטה - ושכבת  
מוד מלמעלה. ב"פרדיון חדש" ישנו

[illegible]

**מבצע**  
**החלפת מזרונים**

**ק"ח 90,000 ש'**  
תמורת המזרון הישן  
כשתקנה פרדייז חדש  
אנו ניקח את המזרון  
הישן מביתך כשנביא  
אליו את החדש

**חיים ארוכים יותר ל"פרדייז חדש"**  
**12 שנות אחריות**

לכל התאסוסי יש תורן נוסף: הוא  
פועל כשתיקת המזרון גם לאחר  
סיכום ממוסר, זאת הסיבה שאנו  
יכולים לתת ק"ח עליו 12 שנות אחריות.



**פרדייז חדש**

[illegible][illegible]



# זאב שיק, פרשן צבאי

## כלב שמירה

סופרו הצבאי של "הארץ" פרץ את גבולות קוראיו. גם האמריקנים מקשיבים להערכותיו, המבוססות על מחקר מדויק, רשת מודיעין ועל נסיונו כקצין מודיעין ביחידת דאראייזנים. עמיתיו מפרגנים לו, עורכיו מעריכים אותו. מי לא אוהב אותו? רפול ושרון, למשל. אבל יש גם תסכולים: המנהיגים והעם לא רוצים להפיק לקחים. "אולי אנחנו זקוקים לעוד כמה חבטות".

מאת מיכל קפרא  
צילומים: ראובן קסטור

**ה**מוניטין של הפרשן הצבאי, זאב שיק (הארץ), שהחזיר אותנו שוב ושוב - לשוא - מפני המלחמה בלבנון, כבר הרגו מזמן מגבולות ישראל. קולו השקט, הנימוס, המשקפים כסופות המסגרת, אצבעות הידיים, ההסקאות בין משפט למשפט - כל אלו משרים סוג של נינוחות, שאינה משתלבת באגרסייה של הנשוא הצבאי, שבו הוא עוסק, מתקפת הסרטים ההוליוודיים, שמטפלים במעללי הכתבים הצבאיים. יצורו ליברליזם אימאן של טרזן מאוכסן גבות ונפוח שרירים. שיק הוא האנטי-תיזה ליציר הצולולידי ההוליוודי. הנהג המצרי של משלחת הכתבים הישראלים בקהיר בתקופת הרייזנים על הסכם השלום, קרא לה רוקטור. שיק, עושה רושם, לא נעלב מהתואר.

שמו של זאב שיק, בן המישים ושלוש, עיתונאי של שלושים שנה, כתב צבאי מאז 1960, פרץ את גבולות קוראיו בעקבות קבלת הדיעה הראשונה על ההתרחשויות במחנה סברה ושתילה, ומאז יותר - בתחקירי המעמיק והמעולה על מלחמת לבנון, אותו עשה עם אחד יערי, שיצא לאחר בספר "מלחמת שרל" (שרון, אגב, העיד בשבועה שמעולם לא קרא ספר זה). תחקירים של יערי ושיק, שהודים גם את חברי המשלוח היה חוליה נוספת במאבק של שיק, שהחל כמאמריו התורניים מפני כונת שרון, כבר זמן רב לפני פרוץ המלחמה. אלא שאשקט ההתרחקות התפוגג לו בהיי הציורה, ממש כמו מלחמת לבנון, שנהסכה הדום לאבק דליל שאינו מקשה על הנשימה הסדירה של עם ישראל. גם גורל מאבק המילולי למען הקמת ועדת חקירה, בעקבות המימצאים שעלו כתחקיר, היה דומה.

בכורסה בסלון, בלי מניירות של התמרמרות, הוא אומר: "כמו שאומרים על ילד, שלא ילמד עד שלא יבטיח את ידו ללאש וייכות, כך אפשר לומר על העם. אם העם רוצה את זה, שיקבל את



זאב שיק: קיבלתי ששה פרסים, יש עוד

זה, הסיפור שהעם היהודי הוא התכם בעמים, הוא לא נכון. הלבנונים הזכיתו עצמם ממולחים יותר, שמו אותנו בכיס הקטן. אבלו אותנו, ואת כל החכמים שלנו, לאריות בקר. אם כתבים מאמר שנפתח במילים: השעה אחת-עשרה חמישים ותשע - עומדת לפרוץ מלחמה, ואנשים ממחלים על זה כמו על פיקניק, ועוספים בזה רגים מלוחים, יש הירחור כיפיה כלפי כל המקצוע הזה, ולמשמעות רעות. אולי העיתונות בכלל, הרבה מחשבות רעות. אולי העיתונות לא בסדר, אולי העם, אולי אני, זה די משגע. אחריכך אמרתי לעצמי, אולי זו האריות, חלק מהמיספסומים של התקופה וזלזלתי - איך

קיבלנו את האכידות. זה תיסכל אותי. נורא בריוק כשם שתיסכל אותי העובדה שלא רוצים להפיק לקחים מהמלחמה, אולי העם זקוק לעוד כמה חבטות".

**ב**אחד הסיוורים בלבנון, במחנה שבויים, שמעו את שיק אומר: כאן מתחילה הנאציזציה של המדינה. בסלון הוא לא זוכר משפט כזה. את מראות הוועדה - כן, חברים מועלים במפקד שהעובדה שבנו, השתתף במלחמה. במפקד סוללת תותחים, השפיעה עליו רכות בנתיבות למלחמה. שיק: "דאי שהיתה לי רגשות של אב

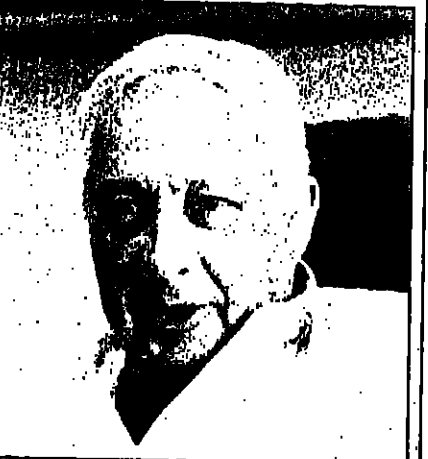
אבל לא באופן של אב ששולח את בנו למלחמה. אלא התחושה הקשה שאין לזה סוף. לא עוד עניין לרבע דור, לא לעוד דור שלם. אולי בשנות הששים הייתי רואה את המלחמה אחרת. אולי אז זה היה מגן באופן שונה, אבל כשאני מסתכל ורואה דור שלישי, שנלחם במלחמה שנרחקנו אליה, זה חורה לי. זה לא המקצוע שלנו. אולי טבעה בנו עמוק תחושת מרידת על מה שעשו לנו. חרישות, ההשמדה, ומה צומח איזה רצון לנקמה, חוסר סבלנות וחוסר רגישות לסיבול של האחר".

אנחנו העיתונאים, אומר שיק, צריכים לחשוף, לא להחשיף, סימנאות, זה ברור כלל.



## "לא זוכר כלום"

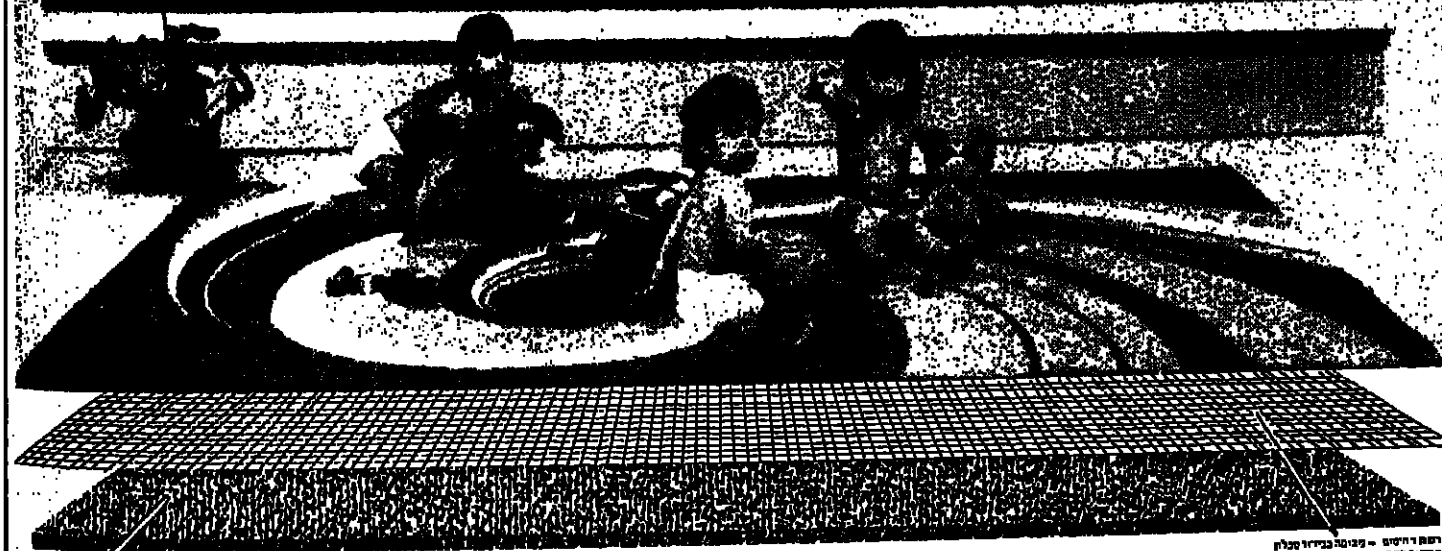
ד"ר שיק קצר עם רגול על זאב שיק: מה דעתך על זאב שיק? סליחתו לא מכיר. אודה לא קורא עיתונים? אני לא קורא אותו. למה לא? יש לי דברים יותר מעניינים לעשות. הוא כתב מאמר על ספר, לא סיקור אותך. אני מבינה שנפגשת עימו אישית בצבא. אולי אתה זוכר משהו? כלום.



ד"ר שיק עוד יותר קצר עם אריק שרון: מה דעתך על עבודתו המקצועית של זאב שיק? זאב שיק, זאב שיק. לא מוכן בשום אופן להחזיק בדבר. הממוקט חוזר. אני מודת לך שהתקשרת אל החבויי לחתוש בעמוד, חלל.

מלחמת לבנון

השטיח היחיד  
שמחמם גם את האויר  
לא רק את האוירה



רשמי דמיסום - מיכומה בבירור סכלת

הבית בידוד - דואלת לשימור חום במב  
עלה בלבד ומיוקת אח שיחיו במב

## חיסכון

**בריאות**

RECEIVED

**רק ב בית בדמל**  
רשת השיווק הישיר של סטחי כרמל

[illegible]

25 שנה  
מחצית היובל  
לרשת

- \* רמת-גן: רח' מודיעין 13
- \* ירושלים: רח' המלך דוד 14
- \* חיפה: צומת הציק פוסט מול החירש
- \* רמת-גן: קניון אילון, דרך אבא חלל
- \* תל-אביב: תחלת בנימין 37
- \* ראשון-לציון: המסגר רח' חרצל בעל בית 11
- \* רמת-גן: רח' חרצל 181

**★ פתוח  
במוצאי שבת  
מחירי חסד**

שיף. ליד סמריי שתורגמו לשפות זרות: „אני לא יונה מטורפת“

(המשך מעמוד 25)

והייקנות האובססיבית, היה לברסמא גם אצל העיתונאים המקוריים. שכבת מאמר ב"הירוק" של "ימינו", בנושא מרוץ הטורו והתגובות של הישראלים והפלשתינאים, פירסם סגן עורך "השבת" "הפוסט" תגובה: "אני מרצה להעיתונאים ורציתי שמר"ל יתנו לי את העיתון ואז אבדתי את כל שכתב כאן ב"הירוק" ורציתי שיהיה לי עיתון... מעבר לירוקה ולחשבות מקצועית שיש לי, צנן, הוא מרבה להשתתף כמומחה בכנסים וימינות בינלאומיים, ועל כן, מרדו, הוא מכתה בלתי-הסבירה של מרית ישראלי."

מחלוק השכן נשמעים פופסים של החרושת.  
והי שחולת לא מכשיר ידיו דומם. ברצת האחרון  
הוא יחולת קשה. לו יתחנני של ענינים ואיכות  
שעות נימנח. קיבל קיבל לפני כולם את  
הדעה על תוכנו בכבודו ושלמה. יהיה ילי אלה  
שלא תחולו. יש משהו במעט טריו במחשבה  
שחוקר שסמך את הדעה סמוך על שפי יתר  
מאשר על מקדור הצבאי. שיהי במשך שנותיו  
כשם צבאי. תקיף לעצמו רשת מקדורת שפרשה  
בתחנתו כר צבאית כולו. וכנפולני לא צבאית.  
ישתדל על עורכי. הוא אומר. אני לא כחול  
שחוקר כמה אינפורמציה להכלי לא לציבור.  
ענינים רבות ויחיתיו על סופו כדי לא לחשוף  
אל המקדור שלי. ורמי רשת סוכנים. אסור  
לחשוף אתה חסר סימון רכז על סוכנים.

**ש** ר הבטחון לשעבר, אריאל שרון, התאמץ לשבור את רשת הביון הפרטית הזו. מקורבים יודעים לספר שהוא מינה קצוצה של אנשים, שמתפקידם היה למפות את האמריז של שייך, כדי לעלות על המקורות. כל האמריז של שייך נותחו והוצרכו בקשרות יקביות, אבל שייך, כמובן, ידע על כך, והצליח לחתקם מתחתיו.

רשת המדיעין של שפי, שנבנתה בחשיבה ועמל ר ויכסוריות אובסססיבית, ידעה כמעט בהחלט להשליך כל נסיון של הוסיפת חורחה אל המערך שני, קיבל שפי ידיעה ממקור, שיש האמנה של ששתיהן בטלפון ביניהן. שפי גילה את המאורח מן כקבוצת ההאנה בחדר אחד מהקורטין המצנא. חמדי כשאז פגש אותי אצל אמרי לז תורה, שפי צוחק, אבל אז הוא נבדק אתו. אני כל יכול לסלוח, הוא אומר. המאורח תהיה את הענייתות של חוק האמנה. אז יתכן שזה יהיה שרידיו, או הוסיפים משהיה עניינים פלילית או כסותנית. יש ביתי משפחה. החוק אמנם תוקן אבל מן היום הוא אינו מביא את תודעת. מן לאחר מכן בחתופה של חוק ודועל שוב הועלתה בקשה לעלות לז על תוכן אמרי לז תורה.

בשנת 1971 כתב זאב שייך בספר השנה של  
היחסיים מאמר ביקורתי על מערכת היחסיים  
ביתן התבונה הצבאיים ומערכת הביטחון, ובי-  
שואר, נילי שצוית למכשיר הטלפון של  
בביתו. המאמר נחזר ולעורר תחזיר הביטחון  
ואבי אבי שייך לשני כי באותה ישיבה התחולל  
כינון אותו ספר. והביס אותו. שייך: "שאלת  
את חיים צדוק, שדין חיו חיועה, ואז תכר  
חיועה חיים לנלא מחרות והשומט בנימין הלוי  
והוא ואף אחר מותם לא זכר דבר כזה. הלוי  
מצינו לכל אישור".

זינטיס בין שייך למשה דיין מעולם לא הי  
חמים. עד מלחמת יוסיפאפורים, היה דיין גנר  
נערץ, אומר שיה, הוא היה אדם עליון, כול  
חשתתו לו ואני ניסיתי בכנות מלאה לחיות  
כפורט ופרשן לאיחלוי ולתאר את מה שאנ

מפרננים הגדולים ביותר לשיק  
הם תכריו למקצוע. מכאן הערצה  
הוא איש יסודי, חכם, חסיד, בעל  
זיכרון מעולה, בעל קשרים  
מיוזנים, מרעבת מקורות מקוים  
ארכיון אישי עצום. הוא אשון מאור, אפשר  
לסמך עליו. תכונותיו הן חשובה מאוד למקורות  
שגורמים לו. בתקופות ועודת יתה' היה  
קונסולטנט קשה. הוא חשש שהורעו על  
תחייב אותו לחשוף את המקור שהורעו על  
החשב בכסבר ושהחליט ואולי הוא נתן הבטחה  
לאיש לא לגלות את שמו. הוא החליט להסתכן  
באמן להסתכן, אפילו אם יסמך לשבת ככלא.  
למשל, להסתכן לא היה היסט.

הכשרות המרעיתנים, שרכש בשרותו  
הצבאי, כחיל-המרעיתן, הוראוינים  
החבא, גדול המחצלות המקצועיות, הוא קצין  
מרעיתנים המסופר, ואמר עתה עמית למקצוע  
אל רק בעבודת המחקר אלא גם באיסוף  
החומר, לחיות דעת חזקה וחיבה לכל חביבתו.  
ואם שני ורשע כל שיחת שוחה מלאה, את רזה  
לעתה מה אמר איים שרון ביוני 1917? הוא מחד,  
הכל רשום, הדרי פרינסטון, כשכבא אריך  
לעשות הכל כדי להכנסת נא ורק על  
מקורות ישרים, עקול לחשוב שרזה על ידע  
על חזאי, על א מעט מחשבות וזים, שיוורנים  
אל פחות, למשל - האמריקנים, כשש מקורות  
ורים אל מאבדים - האמריקניות, איאישש  
הסמךר רע על צעמנו, הדיקסם שורקם שני,  
במחמתים כעבישית, עקול האמריקנים הדחום  
חבר, שנסע אינן כשעבישיתםהנה לארצם, בכל  
מעליה כשטיידיסרמטנו הוא חכר שני אנשים,  
לעלות שני אנשים, על לא יאמנן.

שיף, אב לבן ובת, וסב לנכדה, נולד בצרפת.  
נגיל שלוש עלה עם משפחתו ארצה, לתלאיבי.  
אליהו בראלישר וזכר את שיף כתלמיד כיתה ה'  
בבית-ספר "בילו" בתלאיבי. "הוא קורם כל זיה  
(ומשך בעמוד הנא)

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

מבין. זה ולא היה קל בגלל היותו נערץ מלכ.  
אף אשכנז היה לנצח בחיובים עם היבירות שלו.  
ואם הוא אמר על משהו - זו שגיאה! היתה לו  
ממיר עריפות. הוא היתה לו אילני אף מעם  
הייחוסות שליליות ממוחזות. ראיתי טעויות שלו  
בכמה תחומים, ומקרים שחורבן החלטתי  
כתוצאה מכך לא בקישורי ראיותי אישיים איתו.  
אז זכור נוסף לנחמד להפריע לי באופן אישי.  
ישבתי בראיון אצל מתאם מנהלית ששכחתי  
תחילת הראיון ונזכרתי לגעש מעט עליו וכל הוראה לא  
לחת לי. הוא הראוי למרות שהוא אמר לי ריין  
היה מרכיב מאוד ומורכב, כתוצאה מזה עשה גם  
טעויות גדולות. אני לי שום משקע אלו".

"איראן שרוק אל שש שפי דורב. ר.י. א.י.  
 לכ כרוח, וואו אומר מעטס ווארס שוואג  
 שפי היה בין המעטים שהגנו על שרוק מעטס  
 פעמים קודם. בימים הצעירים בנושם מי אהם  
 כגישולו חקרב במחלתה, שפץ בעקבות ספורו  
 אל משה ירח, היה שפי בעמק היחיד שהגן על  
 שרוק שורו וכו, וניסה לחסד אליו את אב שפי.  
 אלא שהעיתונא סרב. והאם כשאני כל בכיס  
 שלו, שאותו אל מזויס ממו אויז כל במשחקות  
 שומטם... אני עצמי הבנתי שעם אירק אין צור  
 ואני מבין היטב, שמ' שרודע אלעו כאלה  
 יסוריות, צריך להיזהר מאוד במהירות כאלה  
 וו אהבה, שחליהם כראו, ואני אל מאמץ באבות  
 כאלה, אמר שפי בראיון עיתונאי. שנים  
 הכרות עם שרוק ותכניתו לבנות לבנון.  
 הכרות עם שרוק מוקדם מאוד, הכירו אותו לבסוף  
 ידע שפי מוקדם מאוד, הכירו אותו לבסוף  
 למסקנה, אישית-יצירתית: אני מפתח ממנו"  
 בזמן משפט שרוק שפי בתיבינגטון, ועכשיו  
 בעבודת מחקר שבו, ספרו "קריג", במלל המעט  
 כשיצטטו התבטאו שפי שוב ושוב סעיפים מלישור  
 של שפי וייער. אמר שפי שרוק. אל תשמע כל לישיור  
 הזה". היתית איז בורשינגטון והפיתוי: אל  
 למשפט היה חזק מאוד, אל תחלתי אל לבסוף  
 אני גם זוכר, שהענינו כלסו ארץ הממשלה  
 שמענו דברים, ואשרו הומיני אל חוג שפי  
 צורם. צורם, זה היה שפי. במשפט האחרון  
 בין פרס לשרוק, שאילו את שפי מומחלעניני  
 שרוק, כיצד יתו האחרון, נח את אחרת. עניני  
 שפי, אחרת יתבונן".

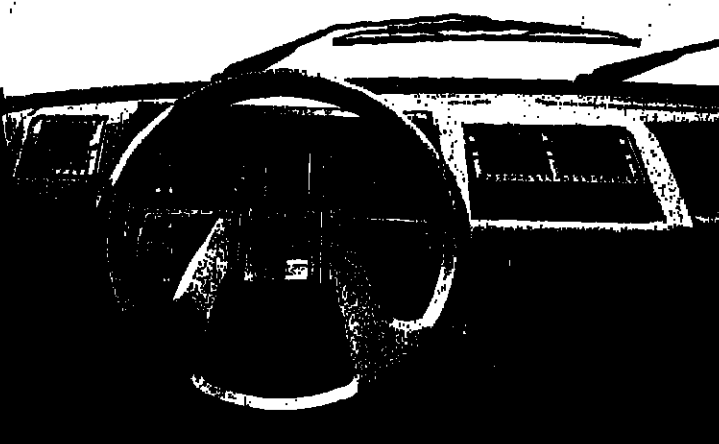
**27. WISDOM**



# אנו מציגים בגאון את מכונית היוקרה סיאט מלגה 1.5 GLX יש לך במה להתגאות.



המחיר לדגם GLX 1.5  
**22,468,000 ש"ח**  
 כולל מ"מ הפקדה ואבזור רישוי  
 מחירון 5/86



**SEAT MALAGA**  
 עם מערכת מנוע פורשה  
 טכנולוגיות המנוע המתקדמות בעולם

תיאון: סעיף בע"מ. כפיץ בלעדי: סעיף הפצת מכוניות (1981) בע"מ. אולמות תצוגה מרכזיים: תל-אביב: רח' המסגר 43, טל. 03-336081 ירושלים: אלברט מנצור ושוח' בע"מ. רח' פייז קריג 37 תלפיות טל. 02-721781 חיפה: דרך העצמאות 88 טל. 04-870678 כוכב שבת, שר' בן-גוריון 37, טל. 04-832887 חדרה: א.א. סוכנויות לרכב בע"מ, הנשיא 80 טל. 03-227283 באר-שבע: אחים בורגיל, עמק שרת הבדיל 7 טל. 07-76987 רחובות/רמת השלום: שרתי רכב רחובות - רמת חשרון סוקולוב 83, רמת חשרון, טל. 03-490883. רח' חשרון: בגני מכוניות, דרך חשרון 35, טל. 082-498857 קרית שמונה: (נקודת מכירה) מוסר א.א. אזור תעשייה דדמי טל. 04-49488.

אם סוף הגיעה לישראל סיאט מלגה GLX 1.5. אנו מציגים את מכונית היוקרה של הסיאט. מכונית זו היא מכונית מנוע של 1,300 סמ"ק בלבד מרווח תוכן להרפת לעצמך. מכונית גדולה, עם מנוע בעל נפח גדול וחסכון משמעותי בתצרוכת דלק. סיאט מלגה GLX 1.5 עם מערכת מנוע "פורשה" היא החשובה של הסיאט למתחמים ולמסרים גם יחד. זוהי מכונית מפורסמת בעלת מנוע רב עוצמה ובמחיר תחרותי גם למכוניות דגמות בפני מנוע קטנים בהרבה. נכשין גם אתה יכול לנחש כמו באירופה.

**טכנולוגיה שתהיה גאה בה.**  
 במלגה GLX 1.5 יושמה טכנולוגיה הרכב המודרנית והמתקדמת ביותר. המכונה ממונית במערכת המנוע המפורסמת של "פורשה" 86 כ"ס בלבית. קצביות נפול, ויבית 6 חילוכים וורטר-פורשה. אלו נותנים לך ביצועים מרשימים ביותר כמו תאוצה 0-100 כ-13.8 שניות בלבד, נטיעה שקטה גם במחיר המידות וחסכון בתצרוכת דלק (20 ק"מ לליטר). מערכת התצורה כולה אלקטרונית ותנטינה דריח שקטה ובסוח.

**עיצוב ואבזרים שתהיה גאה בהם.**  
 המלגה GLX 1.5 דוגמה לשילוב מושלם בין עיצוב קלאסי ומודני. מבחוץ - נוצת אלגנטית - העיצוב הקלאסי במיטבו. מבפנים - פאר ונוחות שלא תמצא באף מכונית מסוגה גם לא במכוניות קצרות יותר. חלל פנימי מרווח וישיבה נוחה להפליא. דה מסען ענק. במות חוקרים מנוע רעש, נוכסיה רכה ושקטה במיוחד. דגם GLX מצויד בצמיגים רחבים בעלי חתך נמוך וחישוקי מגורים, מיני מחשב להערכת בטיחות, כוונן אורות מבפנים, מעילת דלתות אלקטרונית, חלונות חשמליים כהם, הגה מתכוון ומד סיבובי מנוע. אין ספק, יש לך מה להיגות ובמה להתגאות.

## כדאי להזדרז ממנו

לפני שנים מספר הגיעה קבוצת הכתבים הצבאיים מישוראל לסיו מקצועי באר"ב מטעם מחלקת המדינה. החבורה זכתה, ביאה לנדיבותה של אמא-אמריקה, ללימודים של מוארת, מגורים בהילטון, וליווי צמוד של קצין בדרגת קפטן עם כרטיסי-ביקור רשמי. באחד הימים הגיעה החבורה למסעדה במדינת קולורדו. זאב שוף רצה בניהם ודמעות. הסתכל שוף במבט חודר על כתבו הצבאי של "דבר", יונה שימשי, (היום המוכר-הכללי של אגודת העיתונאים). וחליל מיד למנותו לבנו של השאה הפרסי המודרני. איתן חבר, כתבו הצבאי של "ידיעות אחרונות", יעקב ארז, כתבו הצבאי של "מעריב", וחירש גודמן מ"ג'ורנליסטיס", הרכיבו משקפי שמש "רייבאן" ולבשו חזות של "גורילות". ואילו שוף עצמו, התמנה לצורך העניין להפקיד המוכר הראשי של הן השאה. הוא נכנס למסעדה, קרא לרב המלצרים, ולחש לו בקול שקט אך תקוף, שנמצא כאן בנו של השאה, והוא מבקש לא לעשות מזה רעש. המלצר המרושע מינה מייד שולחן למפליה, ורץ להפיק את השמחה.

יונה שמשי דווקא אהב את התפקיד. "הגורילות" פחות. לשיף לא היה נפאי לוונות כאלה. הוא נטל את מפת השולחן, ניגד אותה חישב, כך אותה על צוואר של בן השאה, ובנמנות רבה ניגב גם את שפתו. המלצר הנוגש הגיע עם המרד. "המזכיר הואשי" חתף את הצלחת, נטל כל, לגם מהמרק, הביט בשעונו שלושים שניות בדיוק, ואז בנידראש אישר למזכיר אגודת העיתונאים המלכותי, ללגום. שוף אדם יסודי, לא יותר על אף אחד מניגוני הטבס המקובלים.

הפעם החברים התמוגגו, אבל משיף, הם מספרים, צריך להיזהר. כשהתמרגזות חוש החומר שלו מפעילות, זה לא חמוד נעים לקרוב. הוא, למשל, טומן מלגות וטכניקם בתיקיתם של עמיתיו למקצועי, ואחר-כך הולך להלשין. ומציג אותם בקלפוטומט משמחה טובה. במקרה אחד הניח בורסותו וחתונתו בחורר סקסיים בתוך כוס מעילו של מקיד בביר. שוף, שלא אוהב למקשש בעיניים, חאלה, צילצל בערב לאשתו הפקידה, וביקש ממנה שתחפש את מנס הטלפון שלו בבית. המעיל של בעלה, אגב, אף אחד מהחברים אינו כועס עליו, לכל היותר יאמרו: "הוא כמו ילד חינוכי שאי-אפשר למקש עליו".

עוד הבקו. "ישכנו יום אחד בחיר האוכל של מקפריה הפלגנות. היו שם באשרי ג'מאיל ואלי חוביקה. ושאלתי אותו אם היה מעוניין שחיל האוויר יפציץ את בירתו. הוא אמר לי: כן. אדם צריכים להפציץ אותם, אבל אם תעשו את זה באשרי לא יוכל להיות נשיא. זה הטריד אותי מאוד. הוא רמז לי שבאשרי רצה להיות גם נשיאם של המוסלמים ומכאן הבינתי שהוא נעלה לא יכול להיות יריד אמת שלנו". חששותיו ממלחמת לבנון, שלא התברר, קשורים בעקשן למשפט שאמר בארץ עיתונאי לפני שנה. אני חי עמוק בתוך השואה. היום הוא אומר: אני לא עברתי את השואה, אבל כבר כילד לא פיספסתי שום חומר שנכתב על השואה וכשאני אומר, שעברתי מלחמת ששת הימים אינה הכולל ולא שנתה הניגוח, אלא דווקא הברידית המאומת, ותחוש הנטישה - אין לי ספק שה קשור לאסוציאציות של השואה. התחושה הדרוית של "נראה להם. נעשה להם" לא קיימת אצלי אולי בגלל שאני זוכר היטב מה קרה לנו. המסקנה שלי אחרת, אני חושב שתדבר ותחשוב

מיכל קפרא

(המשך מהעמוד הקודם)

ניגבי - היום כבר קשה לראות - אבל אז הוא היה פירחת ג'ינגי גדול. אני לא בטוח שהוא היה מכין את כל השעורים, שנינו היינו מסתלקים מהשעורים. גרנו בדרום תל-אביב. המשפחה שלו גרה בקומת קרקע ואביו עבר קשה מאוד בתור מוביל לחם. אבל הוא הלך ללמוד בגימנסיה הצליה הגימנסיה של העשירים. את דרכו העיתונאית החל ככתב אזורי בעיתון הארץ. זה היה בתי-ספר נפלא. הוא אומר, אבל כבר אז פול לעבר התחום הצבאי. תמיד התעניינתי בנושאים צבאיים. לאחר שסיים את תפקידו ככתב אזורי, חיפש תחום סיקור אחר. והתמול מולי, הוא אומר לפני כל פרק בחיים המקצועיים. כביטוי לצניעות מתורגלת היטב, וסיקוריו שורה של משפטים גדולים. ביניהם: כפר קאסם רצח קסטנר ושרות המתגוררים. והנה שוב מתמול מולו והוא נשלח בעיתונאי ישראלי לברית-המועצות למיפגש הגדול הראשון עם יהודי רוסיה. ופעם נוספת מתמול מולו. והוא מטפל במשק ההסתדרותי בימי המחלוקת הגדולה על פיצול סולל בוגר. כי 1960, הוא זוכה לעסקן בחפקיר הנכסף - כתב צבאי. הפעם, הוא לא אומר "התמול מולי". זה, לפי דעתו, כנראה היה צריך לקרות.

עיקר המוניטין זוכים הכתבים הצבאיים בעת מלחמות. זה לא מפתיע. מתכנלו אני שואלת אותו. המבט שלו מתקשה. "המלחמה", הוא אומר, היא כריז של תרשה. נכון שהמלחמות הן שיאים אבל כולם מסקרים אותן. התחום הבטחוני הוא התחום הפרדץ ביותר. כמעט כל אחר עוסק בו. פוגשים אותו קצין סלון כיום שיש בערב, שומעים סיפור והופו יש כתבה. כשיש גל טרור כתבים על כך גם כאלה שמעולם לא ראו ערכים. ולא דרכו אף פעם בחברון. ו דרך העולם".

המלחמה הקשה ביותר לסיקור, הוא אומר, הייתה מלחמת התשה. היא דרשה את המאמץ הגדול ביותר. שלפנים יומם וליל. תאור המעלות, הפצצות יום יומית, הדוגים, מלחמה ללא סוף. השלב האחרון של מלחמת לבנון היה דומה. מכל הניצחון הגדול של מלחמת ששת הימים זכורה לי דווקא התחושה הקשה בתקופת התמנה. אני לא אשכח איך בליל עשרים ושניים במאי 1967, התעוררתי בבוקר ושמעתי בחוררות של שש, את ההודעה שנאמר גור את המצרים. מתארים תפסתי שאין מגוס ממלחמה. אשתי עמדה שם, ליד הכרסה והו. ובכתה. את זה לא נוכחים. זה טבוע עמוק. הרבה יותר מכיבוש ירושלים, למשל".

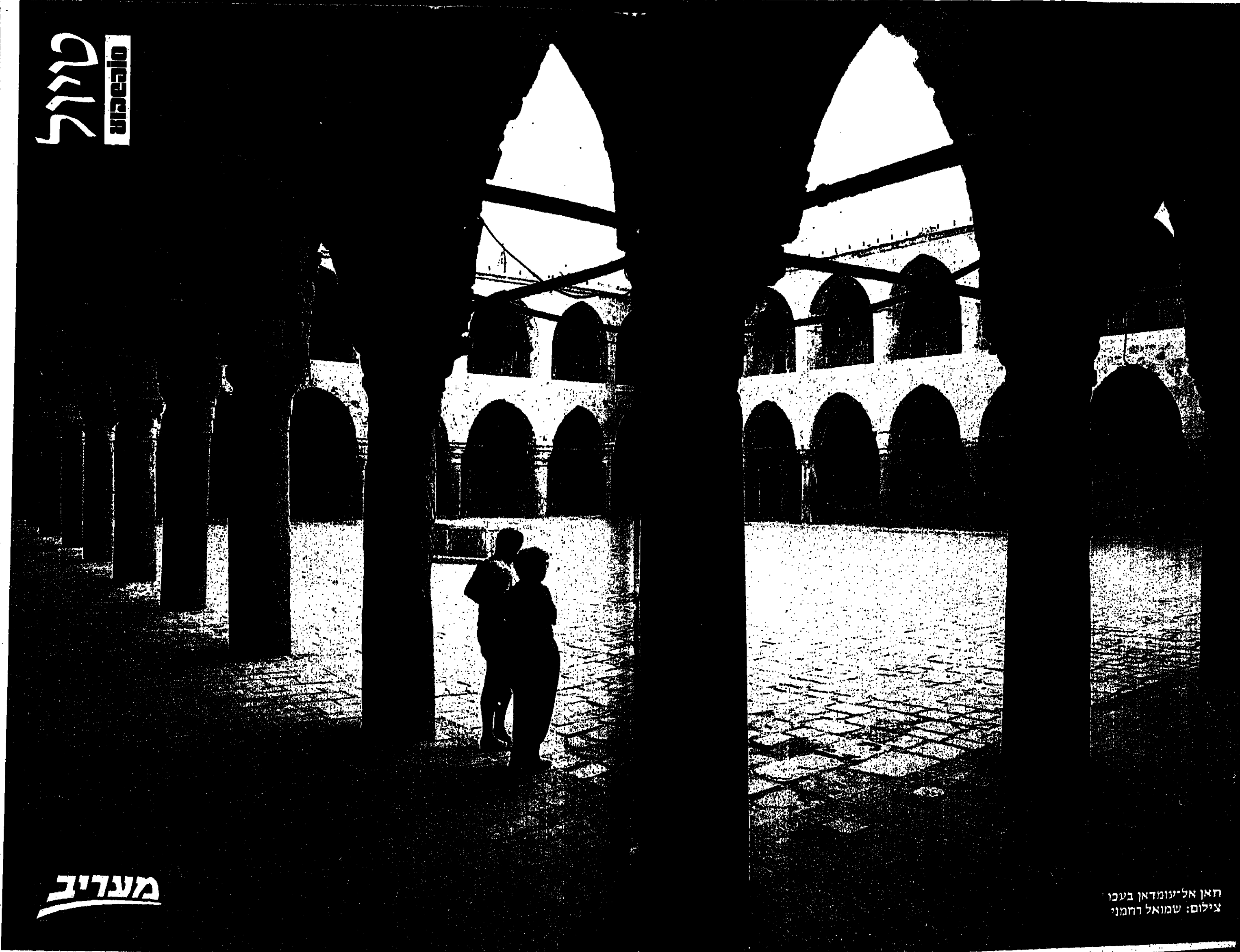
זאב שוף, נשלח לסקר מלחמות רבות בעולם. מווייטנאם חור ב"1966 עם מסקנה: ראיתי שם איך כוח יכול להפוך לחסר משמעות. מה זה לא הכל. ראיתי את המעצמה הצבאית הו. אמריקה, מפעילה כוח עצום שחוסר לחסר אונים אי-אפשר לפתור את הכל עם עוצמת אש. שימוש בכוח ללא תכלית או דק לשם כוחנות צריך הברדה להוליר חיסכול גורא". ויטנאם, דווקא ככל שתהיה מובילה אתנו ישירות למציאות הישראלית. כמה הבוקים ממלחמת לבנון. אני זוכר היטב את אחד הסיורים הראשונים באזור הצפוני לג'ונייה. היינו קבוצה קטנה של עיתונאים. כבר מהרגע הראשון הרגשתי רע. ראיתי את כל החבר'ה האלה שמסתובבים עם מספחות מסורוות על המיג, כאילו הם יוצאים למעצור לילה כפרי. אני גם שומע ערכים, ואסון שלי קלטה שירות ביניים. על הריגה ואונס של נשים פלשתינאיות, והסברים למה וכמה זה טוב. הגענו לביבילוס ונכנסנו לקפה, ושוב גרמה לי שאני בין ניצה לקאן. צמיג יפות קפה של אחר-צהריים. לנש נאה, ובריק והמנות. מתאם תפסתי. שנקלענו לתיאטרון אבסורדי. את זה לא שוכחים.

סולמנו

كتاب في الفقه



מלכות  
ליל



מעדיב

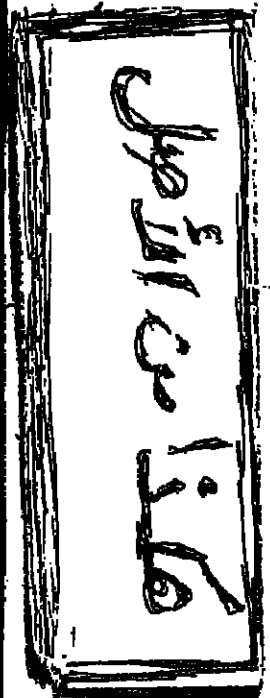
תאן אליעומדאן בעכו  
צילום: שמואל רחמני

הז'נרל אל

החומות המזרחיות ואחר כך לרחוב אל-ג'זאר ולשוק, לנמל, לחאן, ולטיי-ג'ט על הים ולמגדלור.

האיש שהטיב את חותמו על עכו, שבנה מחדש את וצמותיה והרסין לה מיבצר אדיר ומסגד מפואר ששוקקים האזנים רובי ימים הקיימים עד היום, הוא לזאר פחה, עריץ תורכי ממשל על עכו כשלושים שנה בשנים 1771 - 1840.

**המשך**  
התחבר הרומיות ושעון שמוש משיש  
לבן. ואת המסעות כבר הוכרזה הטי  
עם. על החומות עם פסיפי הבשר  
הפטריווליה במסעדה הקטנה של  
איבריים אברודיה. ואפשר להמשיך  
לשטות על החומה המורחית מעל  
גן, ליד חניון האבריים.  
ואפשר גם אותה. להכנס מרחוב  
נ עמי, לפנות שמאלה לחובו ויצמן  
לחנות כאן. לשוטט ברול קדם על

[illegible]

ל צבעי חקיטניות בשוק של עכו

[illegible]

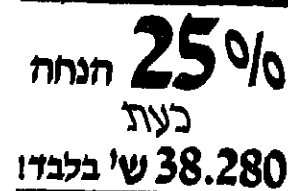
• מדועיין אנד עכו -  
ת.ד. 1090, שלמון 04-911982  
ממח. מצוידות של עכו (מאות  
אנטי) מברית בבל חנות ב-500 שקל  
תחילת ונבמבר  
• מודיעין אנד עכו -  
ת.ד. 1090, שלמון 04-911982  
ממח. מצוידות של עכו (מאות  
אנטי) מברית בבל חנות ב-500 שקל  
תחילת ונבמבר



על חומותיו של ג'זאר פחה, נשכר ב־1799 חלומו של ג'וליאן לנכבש את עכו ולחזור לפריס דרך קושטא איסטנבול כ־קיסר המזרח".

[illegible]

בשיחורו, במסלול עירבות וחסד ועני האספה שבסיוע את ופית. קשרתו אחת ושות' העניס האלמסיס ועכשיו - החבר למצות עני. אלמסיס הארונה במדינת קשרו, שכל מה ראש עני, אלי ד קשרו, שדלם שן שחורה אחת ושפתו ערומה ואשר ללמסחה רעלע חורמ.



**LIST**

בפינות  
המציאות  
ספרים לאחר תנחה של  
50% עד  
70%  
כולל ספרי ילדים  
כעת ב-500 ש"י

**25%**  
הנחה על מבחר ש  
מאות ספר  
שונים  
לילדים ו  
בשפוף ש

**מבחר הספרים הגדול ביותר בישראל - בכל השפות!**  
**ספרים זה סטימצקי**  
**המבצע: 31.12 - 29.11**  
**מכבדים כרטיסי אשראי**

[illegible]

## מכבדים כרטיסי אשראי



# שטח פרטי

טדי קולק, ראש עיריית ירושלים



טדי קולק, ראש עיריית ירושלים

**ב**ידי קולק, ראש עיריית ירושלים, חלום של ירושלים אחת. הוא רוצה לראות את ירושלים כעיר אחת, עם תושבים אחדים, וזו תהיה ירושלים האמיתית. הוא רוצה לראות את ירושלים כעיר אחת, עם תושבים אחדים, וזו תהיה ירושלים האמיתית.

שאי מאר אהב. מרדכי כל מה שקשור בירושלים מעניין אותו. ספר עתיק, מפה ישנה (ויש לי מאות מפות), ספר חדש שיש בו פרק על ירושלים, את רוב הדברים קניתי בחנוכה החדשה בלונדון, חר כתי למקום בגינת חורב ובינתים הסתובבתי באנטקוויאריות, בכל מיני חנויות מפרצות שר צו להפטר מהסחורה וזה עלה פרושות, משה כר לקנות. מה רשם אני מוצא משוק קטן וטוב. עזרי קות נהפך לחבי יקר מאד ובהשקעה אני מרוויח היום חריבה, מותאם מאשר ארבעה. את רוב הדברים השונים, השקונים, המעוקים של נתיני למוזיאון, זה תענוג. פתאום אתה מרגיש כמו רוסטילר, נחן דברים שפרכים 200-100 אלף דולר ויוצק שקניתי אותם בעד 50 לירות. נתיני גם דברים

ית זה לא שאוויי. אני רגיל לזה. זה נח לי. זה הרגל שלי. זה סדר שלי. אני לא יכול לעשות לך על זה שירה. האנימטרית של הבית וזה המידה גדולה אשתו, אבל שראוים שחיים בה, שלא ארכיטקט פנים עשה אותה, לאט לאט היא התמלחה, וידה די צנועה, כשבנסנו חנה, ב'55, זה עדיין לא נחשב רחוב עשיר במיוחד. נח לי כאן, נעים לי. אני אוהב את הבית. על הקיר תלויים רק דברים ששייכים לי ורשלים. רובנס, ליר, אנה טיק, דאן רוד ואחד רים. אני מאד אוהב את החיור של רובנס אבל אני יודע שזה לא אמנות גדולה או ליר. אותו אני אוהב גם בגלל השירה המצויקת שכתב. או שאני אל, הוא נחשב לצייר טוב, חובבים של נחשים אבל איש לא יכול לדעת אם בעד 50 שנה יושר בו אותו לצייר טוב, לוקח זמן עד שצורה מוכיח את חת עצמה ואני מעדיף לסמוך על הטעם של תמונות איכות. עתיקות, דברים שבמשך אלפי שנה יתקנו ככה וזכינו את עצמם, ועדיין הם יפים.

האנימטרית של הבית

מה חוריק רצו שתהיהו סוחר או בנקאי.  
מה חיה גיבור ילדותך וינטו.  
מה החסדון הגדול שלך יש לי המון. שאני לא יודע עברית. שאני לא חושב באופן שיטתי ולא אימפולסיבי, שאני מחוסר סבלנות לדברים קטנים. עדי.  
מה מעליב אותך שום דבר יש משהו שיכול להעליב אותי אני יותר שווה מאשר כל אלה, או למת שמישהו יוכל להעליב אותי.  
מה משעמם אותך ישיבות, נאומים, פראזות.  
מה אתה מחפשו את כהא.  
מה ישראלי בעיניך זה עדיין לא מובן. אחת מחוסר סבלנות. כל יום מתחילים מחדש את שיטות החינוך, איפה טעינו, איפה לא טעינו. אי אפשר לעשות זאת מיכתי ובמיוחד צריך לתת לזה צ'אנס.  
איפה אתה אוהב לזנוזו רק בנאומים.  
מה אתה אוהב לאכול הרבה. פירות למשל, בשר, יין טוב, דגים, שוקולד מריר.  
מהו זיכרון הילדות החזק שלך ביקור עם אבי במוזיאון, שייט על הדנובה, לחמיניות ונאיות.  
אילו חיות מקבל. "בוטטה" של כסף, מה היית עושהו משלם חובות. אהב עזר לילדים להגיע לדינות ואהב עזר לחברים לחוצים.  
איזה זמר/ה אתה אוהבו שושנה דמארי.  
איזה אישיות בת זמנך אתה מעריץ ברייטו. ומוזו לומר הוא עשה דושה יותר גדול, תחשיק של מצדיקה את עצמה.  
איזה ספר אתה קורא עכשיו ספר שהומיט באנגליה על תגליות היחידים הספרדים, "החד מבל" מאת חיים רפאל. "המאה של מונטפיור" מאת לימס, "הבחות ממלכת אוסטריה" מאת זבן אליאב.  
מהו בעיניך אשה יפהו אני לא מחפש בנות מחפש אשה מעניינת, עם חוץ הם נכונות, נח צריך ללכת עם מידה די גדולה של יופי.  
מה חשוב לך יופי, הגיונות, משפחה, התחשבות עם חולות, קצת צניעות.  
מה עוד אתה רוצה לעשותו להכניח שירותים חישאר עיר מלאה חרבות כללית ולא תשגל לירי אנשים חוששים שרק הם מייצגים את היהדות. אני חושב שהיהדות שלי שונה יותר ושקט יותר משלהם, היא מלאה חוב ולא רק צורות חיצוניות והיא תמשיך יותר יעדים לארץ. ירושלים צריכה להיות עיר פלורליסטית. יש לי אהב חוש אחריות, קיבלת על עצמי משהו ואני רוצה לעשות אותו בצורה הכי טובה שאני מבין. אין לי תמימות עצמות אבל יש לי התמדה ונאמנות ודבקות במטרה.

משה מעליב אותי שום דבר יש משהו שיכול להעליב אותי אני יותר שווה מאשר כל אלה, או למת שמישהו יוכל להעליב אותי.  
מסקים, אהב לאכול טוב, לשתות טוב, נשים יפות, זה מלא חיים וטוב לוח חיה פטנטרן טוב. או איציק פילמן שהתגבר בצורה כזאת על המון שלו, איש מלא זמנור טוב, יתר כליכר יש לו לש חן עם הילדים שלו, מליכר אוהב לשמח אנשים.  
מה מעליב אותי שום דבר יש משהו שיכול להעליב אותי אני יותר שווה מאשר כל אלה, או למת שמישהו יוכל להעליב אותי.  
את שאלת מה אני קונה בבית, למשל, אני קונה לבן, אוהב בגדים חמים, לא צועקים, ומת נחן, לבני גביעתי אני נכנס ל"שרלוט" כדי לקנות מתנות. מה אני מסתור על סמם של מישור אתר שיקנה בשבילי את המזנוח אני נותן למישהו מתנה או אני רוצה מתנה לשי, יעמי, או מה שאני חושב שחשוב טובה לך מתנה חזקה לך חת מוראמח מתנה גם צריכה לעלות מתנה ממה

שוא נראית כי אין לי הרבה כסף. אני נותן, למשל, תחריטים ירושלמיים מלפני מאה, מאה וחמישים שנה, שאותם אפשר לקנות כולל בשוק השטששים בלונדון. אבל צריך לחפש. או תכשיט טים. אני לא אוהב תכשיטים, אבל אחרים אוהב כים, בכלל, אני לא אוהב לקבל מתנות, לפעמים אני יכול לקנות לעצמי דבר קטן שאני אוהב, אבל אני לא חושב שמישהו יכול לקנות לי מתנה שאתלוב ממנה המשפחה שלי לא קונה לי מתנות.

**"את רוב הדברים החשובים מהאוסף שלי נתתי למוזיאון, זה תענוג. פתאום אתה מרגיש כמו רוסטילר, נותן דברים שערכם 100-200 אלף דולר ויוצק שקניתי אותם בעד 50 לירות."**

אתה נחמח. ברייקי, במצאי שבת אני נוסע לגניזק. 12 שעות באוויר, אין טלפונים, אין שום דבר, בחורל מרד היום רחום יותר. הרי אני נוסע כדי להשיג משהו. יתר עם זה אני נהנה כי רואה אנשים, חולק לאכול טוב, טיולים בילויים, נסיעות - זה כבר מאוחר, עשיתי את זה לפני מאה שנה. כל מה שרציתי לראות, פחות או יותר, כבר ראיתי. אני נורא משעמם. בארץ הברייקי הוא כזה שכל שעה יש משהו אחר. הנה אתמול פגישו עם נציג. בהודיה, אח"כ מישור מהמטט רה אח"כ מישור בעניין משיכת תעשיה לירושל לים, אח"כ ישיבת תהלה ראוין עם הדרי, ריון עם מתננס העיר על החניון, נו, ואח"כ תצוגה של פלסטים על ירושלים. זה ה"ברייקי" וכלילה מאחרות הלכתי למוזיאון, הולקית את האורות וראיתי תערוכה שלא הספקתי לראות, ובאמצע כל פעם העבר תומס אותך. הנה מסלמן בחור, שניסיתי למחל 45, זה נכנס לך לחור היום יום, כמעט 50 שנה אני חבר במפלגת העבודה אבל לא חולק לאספות כי הם מתעסקים בדברים לא אמיתיים, כל יום מפרקים לאמפרים ממשר לה היום שלום בין פרס לרביץ והתחרות בין לירי שמיר-שרודמרדני, איזה שטויות בעיריית אנתנו מתעסקים בדברים האמיתיים, כיוון ירושלים, רחוב בתיאסוף אשפה, לכן גם נשארתי ראש עיר, לא רוצה להתעסק בדברים שאי אפשר לממש אותם. בעיר אפשר, גומרים בבית, בונים ביתספר, פותח חים נן ילדים, מקלים על קשישים.  
שבת יום עבודה. בבוקר באים חברי מעצמה שלא הספקתי לראות במשך השבוע, באים אחר חים מחוץ, שקשורים לירושלים, בגדים, עזרי, נשאר חומר לקריאה מהשבוע, ולהכין את חש. כוע הבא, להיות לבדי לפעמים לוקח ליומנים חור בבית מלח. זה יכול להיות מלח קרוב מאד או קצת יותר רחוק, לא אומר לאן אתה איפה אני נמצא (נסתר את עצמי עם כמה ספרים).

**ראיינה: נורית בראקי צילמה: עדי אבישי**











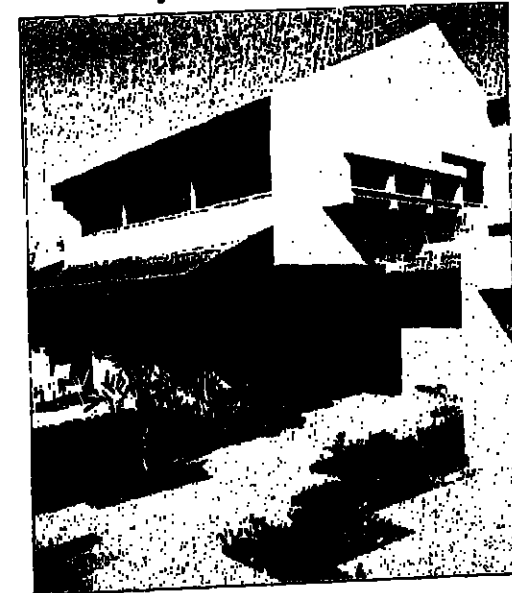
# מוסד מיוחד לדיוור ובניה



המקום: אזור מרכז  
עריכת: רות מנחם

מגדל אשדוד  
מבני יוקרה של חב' אשדוד לפיתוח

# שיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר.



# רק להוסיף מים ולערבב.

# תרמוקיר

תעשיות לבנייה מתקדמת. קיבוץ חורשים.  
ד.ב. השרון התיכון 45866, טל. 03-9369824/5

## שיטת בידוד מהפכנית קלה ויעילה

ענף הבנייה עושה צעד נוסף קדימה. שיטת הבידוד באמצעות טיח תרמי של תרמוקיר מאפשרת לך להשיג תוצאות טובות יותר בפרוט ממש ובמחיר הוצאות.

בשיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר, אתה בונה את הבנין בדרך הרעילה, עם בלוקי הבטון החסכוניים. רק לאחר שהבנין גמור, במקום הטיח הרגיל, אתה פותח את השקים עם התערובת המוכנה, מוסיף מים, מערבב וטורף את הבנין במעטה מבודד באיכות גבוהה ויפה למראה. קל, נוח ועמיד לשנים רבות.

## בידוד תרמי הומוגני ללא "גשרי קור"

הטיח התרמי מעניק לך פתרון לבעיה הגדולה של שיטת הבידוד הנפוצה באמצעות בלוקים מבודדים קלים. הוא מיושם באופן הומוגני על כל סמ"ר של חקירות החיצוניים, כולל קורות ועמודים, ללא צורך בפעולות מיוחדות. עם שיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר, "גשרי קור" וחו מושג שאינו קיים עוד. כך השיטה עובדת.

## ישום מהיר

## גם במבנים קיימים

שיטת הבידוד באמצעות הטיח התרמי של תרמוקיר מאפשרת לך במעט הראשונה לבודד גם מבנים שכבר עומדים מאובללים. גם בניינים מורידים רכיבי קומות.

שים פינוגים, הכן את התערובת ותוך ימים ספורים המבנה מבודד לחלוטין מפני שינויי טמפרטורה בחורף ובקיץ, מוגן בפני חידות גשם ודליפות ומפני התערבות מים.

יתרון בלעדי זה של שיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר פותח בפניך תחום חדש של לקוחות.

## סוף לסדקים בקירות

שיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר מעניקה לך פתרון מיידי לכמה מן הבעיות המוכרות לך. גמישות התערובת מאפשרת לך לחתום סדקיות נמצאות של מישוריות בשעת הישום. הטיח התרמי פשוט מתאים את עצמו לפני המישור. הוא מונע את השפעת שינויי הטמפרטורה על קירות המבנה, ובכך מנע עליהם מפני סדקים שנוצרים עקב התפשטות והתכווצות חומרי הבנייה.

הטיח התרמי אטום למים וללחות המונע חוזרות טוב עובש בקירות.

צחוק חגור! - יתרונות אלה הופכים את השימוש בטיח תרמי של תרמוקיר למשתלם, גם במבנים המבודדים בבלוקים קלים.

## גימור יפה הוא חלק מן השיטה

הבידוד בשיטת תרמוקיר הוא מעולה משלבת של 3 שכבות. שכבת "תרמוקיר" עליה מניחים את הטיח התרמי, המורכב מבלוקיות קטנטנות של מוליטירן מוקצף (קלקר) ומקשרים הידוליים שמבטיחים בידוד תרמי יעיל וציב.

השכבת האחרונה היא ה"תרמוקיר" שהיא, למעשה,

טיח גימור המעניק לקירות החיצוניים את המראה היפה, בהתאם לדרישות של לקוחותיך. כדי לחסוך בזמן עבודה, אתה יכול לשים את שלוש השכבות במקביל.

## 15 שנים של הצלחה באירופה, ארה"ב ויפן

להצלחה ולאמינות של שיטת הבידוד התרמי באמצעות טיח תרמי יש קבלות. היא נמצאת כבר שנים רבות בשימוש נרחב בארצות תעשייתיות מפותחות, בעלות מודעות גבוהה לעניין הבידוד התרמי וחשיבותו. השיטה זכתה להצלחה מרשימה גם אצלנו, במאות פרויקטים.

זוכה לבוא לאתרים ולהתרשם במו עיניך. שיטת הבידוד של תרמוקיר עונה על דרישות תקן (י"י 1045) המתוקן.

## חסכון, חסכון, חסכון

1. מחיר הבידוד של מ"ר בשיטת הבידוד של תרמוקיר נמוך ממחיר הבידוד של אותה יחידת שטח בשיטות האחרות. ובשיטת תרמוקיר התוצאה טובה יותר.
2. עם שיטת הבידוד של תרמוקיר אתה יכול לבנות בשיטות הבנייה הקונבנציונאליות, הטובות והחסכוניות, בלי להתפשר על איכות הבידוד התרמי.
3. אתה חוסך במאמץ ובכח אדם - ישום שיטת תרמוקיר יכול להתבצע על ידי הטיח.
4. ישום השיטה הוא פשוט ומהיר וחוסך לך זמן יקר.
5. אתה חוסך בחוצאות חובלת. שקי הטיח התרמי תופסים חרבה פחות נפח מבלוקים קלים מבודדים.

## אתה חייב לדעת יותר

למרות הפשטות וקלות הישום של שיטת הבידוד התרמי של תרמוקיר, היא דורשת מקצוענות ומיומנות טכנית. חתקשר אלינו טלפונית, או באמצעות חתולש המופיע כאן, ואנחנו נשמח לספק לך מידע טכני מפורט, בכתב ובאופן אישי. חצות המקצועי שלנו, תעודר בידע מחיל, עומד לשרותך בכל עת.



נזור ושלם, תוצרת התסבר תניע אלף ביואר, חיינס.

שם	לכבוד תרמוקיר בע"מ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Handwritten text in a box: 1011 1011 1011

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# נוה כרמית נס-ציונה

## הכנה

### שטח מגורים גדול

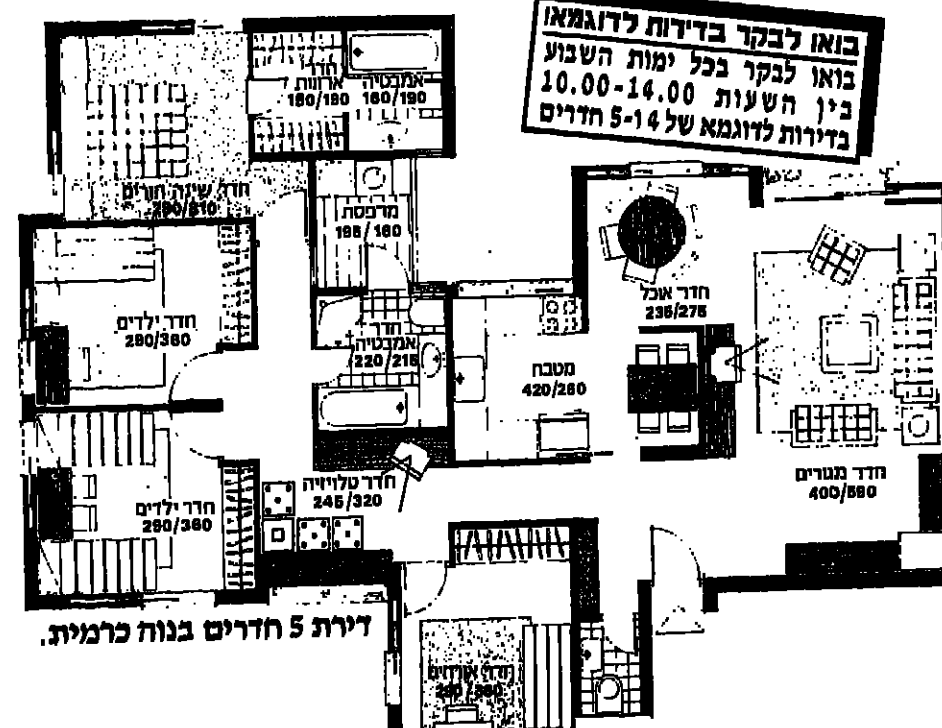
דירת 5 חדרים בשטח של 132 מ"ר נטו, בבנין שכולל דירות 5 חדרים, דירות 4 חדרים בשטח של 104 מ"ר נטו, דירות 3 חדרים בשטח של 83 מ"ר נטו. חלק מן הדירות לבנייה קרובה או מניידה.

### תכנון פנימי גדול

בכל דירה מטבח משובלן, חריטה צבעונית 3-2 חדרי שירותים, הפרדה בין אגף המגורים לבין חדר השינה ואגף החדר מיוחד, חימום מים סולרי, חניה לטלפון חוץ, אסטנה מרכזית ומעלית משובללת. לכל דירה תנייה צמודה.

### תכנון סביבתי גדול

נוח כרמית צונו ניונה שוכנת בלב קריית חמור, בשכונה מרחב גדול בין חבתיים, מרשאות ירק ומיילת המבטיחות את שלטון ובטיחותם של הילדים. בית-ספר, בריכת שחייה ומתקני ספורט - כל אלה מוסיפים לאיכות חסביה והחיים במקום. חנואי תשלום נוחים, משכנתאות והלוואות חמותאמים לרמת הכנסתן ויכולתן.



דירת 5 חדרים בנוח כרמית.

## אדנות

**שמעון זליא** אחים דוניץ בע"מ  
 משרד מכירה באזור: 08-476391 ראוון רצין: שמעון זליא בע"מ, דבובינסקי 68, 03-941807  
 קבלנים עם קבלות



מבט מ הסלון המיוחד אל הגן הפרטי של דירות חת" ואל חבצעות הנשקפות שעליהן יקום פארק רחב ידיים.

## בית שראוי להתכבד בו

השכנים. מים חמים, הסקה רדיתית ואפילו לוח חשמל ניתנים לכל ריך במסדר הם בשליטתו והכלעית. מות חקשו של פרויקט. מרדף נחיד בשוואת רחוק מתוכננת במקום 1050 רדיות. מתוכן 160 עומדות בפני השלמה בשלב א' (100 מות כבר מוכנות והאכילסות ברובן 60 נמצאות בשלבי גמר). מלבד שתי רצועות של בני מגורים שיתחמו את הארץ חלק ושלם במקום מרכז מסחרי בשטח כולל של 3,500 מ"ר שזוא רק חלק קטן מן השטח המסחרי המתוכנן לעתיד.

2 שטחים נפרדים מיועדים להקמת מועדוני ספורט ובריכת שחייה. המגוון רחב מאד. אין זה מגדל מגורים טיפוסי שבו כל הדירות שוות" מסבם הארכיטקט יעקב רכבא.

הדירות שוכנות חברה. גודלן ון בית במלוא מבין המילה בית לכל החיים העונה על כל צרכי המשפחה המודרנית. אם הבית חרגיש נוח מתוכן ובעלת יחיה גאה בו.

האכלוסיה המגלה ענין בדירות של חברה. גודל מרכבת, מסבם ודרכים, ממשפחות המושללות רדך לחישיב את תרבות הידור שלהן. ון מבוססות יתור מבחינה כלכלית. רדישותיהן גמדות וקן ממשפחות את הטוב ביותר.

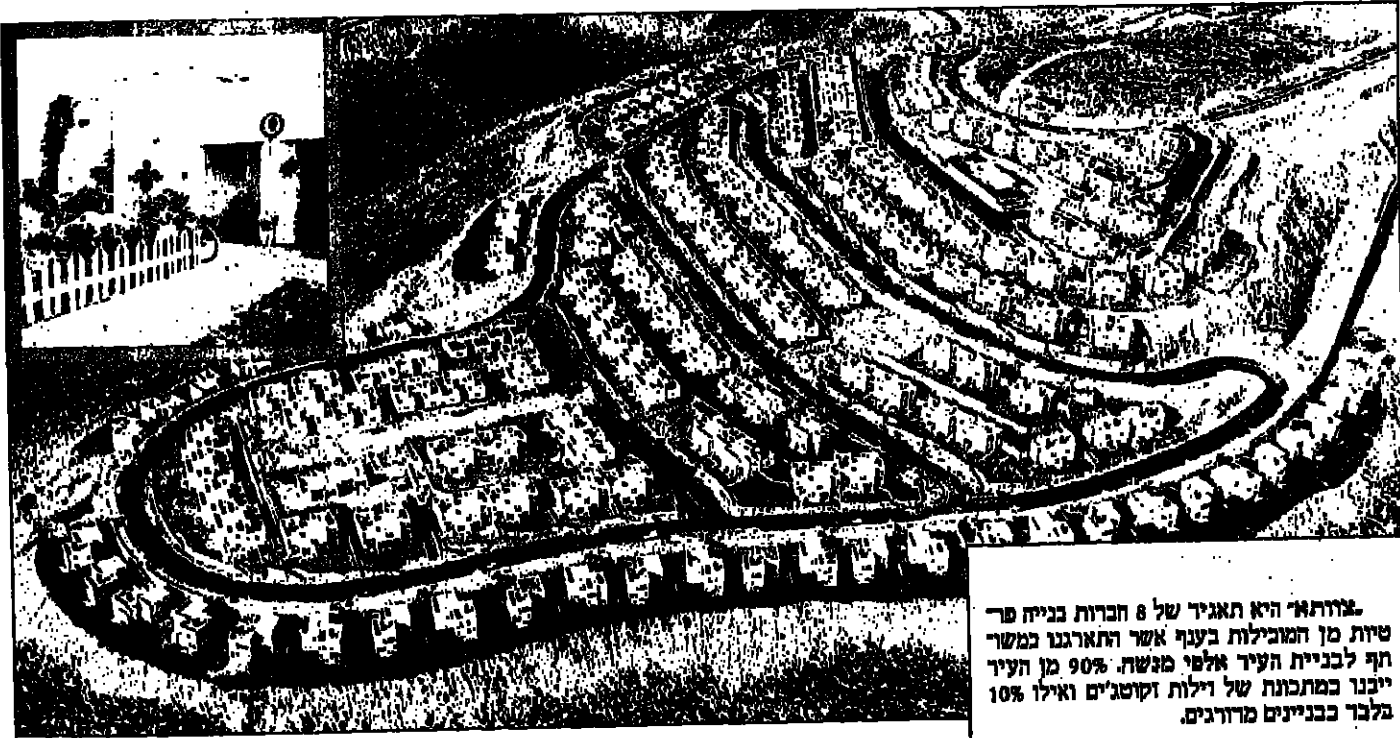
חבן בדיוק ממוקמת. מרדף נחיד כמו בפרייקטים הקודמים שלה שהיו קרובים מאוד למרכבים עירוניים. גתה גם הפעם חברה. גודל למקום מרכזי ושקט ברמת גן - עיר הועברת עתה שינוי משמעותי וחומכת להיות אטרקטיבית ביותר לתל-אביבים ולמי שבאים ממקומות אחרים בארץ. מרדף נחיד מייצגת בדרך הכנונה ובביתיה גישה חדשה למגורים בעיר. גישה המקובלת כיום במרכזי הידור המודרניים בעולם המערבי.

גנים ודירות ווא המוקד. נוחות מירכית מרחב מניה גדול והרשיה ום לאטיינית. כמה שפחות שוחות עם

**בפרויקט "מנוח נוח"**  
 חבצות גמדות מציגה חברה נחידה רגש חדש ישונה של אזור מגורים מודרני

מוש באדירות חברה. נחיד

## „חלקת אלוהים הקטנה“ – באלפי מונשה



צוותאי היא תאגיד של 8 חברות בנייה פרטיות מן המובילות בענף אשר התארגנו במשך חף לבניית העיר אלפי מונטה. 90% מן העיר ייבנו במתכנת של וילות וקוטגים ואילו 10% בלבד בבניינים מרדורים.

אנו עומים בהשלמה של א' איכלסון  
כבר כ־400 יחידות, וכן פועלים במקום כל  
היחידות בתיסוף מעולה 5 גני ילדים ומעור  
ים. מעורן ספורט נמצא בתהליכי השלמה בנר  
יה. מרכז מסחר ומרפאה – אומר ירון לויס.  
מנהל המכירות של חברת צומח.

במבחר הקטנים והזולים המוצעים למכירה יש בתים מ: 7 עד 1 חדרים. 2007 ועד 5000 ש"ל פרקע כאשר השטח הבנוי נע מ100 מ"ר עד 173 מ"ר. נחמד מסקר שג, 57 - מבניסה מיידית, המחירים - 62,500 \$ לא כולל מע"מ. אך כולל כל הוצ' לפיטות, הסרת, תפילות אינפוזמציה נא לשנות וז' משרד המכירות בתיא ריונוגרף 16, סל: 288067 / 288933

**בואת: וות פנחסי**

אלפי מנשול, המתנשאת על גבעה גבוהה וכ- 300 מ' מעל פני הים, משקיפה על כל השרון וחי שפלה ואין את חים רואים ממנה.

האנשים, המגוררים בה מאז שנת 1983, עוברים בסביבה הסמוכה ומנהלים חיים קהילתיים למות.

חיי תרבות וזברה תוססים הקפדה על איכות ההסביבה במידה רבה, וזוהי חרשה להתיישב רחובות שנות 80, עיר מודרנית החונקת מראש כ"ל 2,500 משפחות. הכל בה נעשה מתוך תכנון ומדקדק. אין בה אגנטות שלוויות ומכירות אלא מרכיבים אחת וסידור כללים תרבותיים. שדרות, שדרות רבים השוערים למאמץ ולאמיתיות אחרון עירייה.

התושבים ביוזמתם והקימו עמותת ובוניס בכ-  
 1985 מועדון ספורט במתכונת של קאנטרי קלאב  
 שבתחלתה נקראה מועדון הספורט נמצא בעיצומה  
 של הבניה והוא הושלם חלק מ-1 יוני 1986. בו  
 הושלמה מעללה 2 בריכות שחייה, 5 מגרשי טניס  
 מגרשי כדורסל וכדורעף וביניין ציבורי.

כ.נ. כבד היום באלמי מנחה" מרכז ספורי  
 ובוו ספורטקט ענק. הנוציות נוספות וכו' מרחבה

מקרב קציתי צבא חקע ועובדי מערכת הבטחון.  
אחר־כך הצטרפו אליהו עובדי התעשייה האווירית.  
עובדי תירואה, אנשי סגל של אוניברסיטאות  
ובעלי מקצועות ופועלים למיניהם.  
אנשים שמחמדתו שלהם ליכיות וחיים יצרה  
אצלם את הצורך להפוך מקום כזה הגיעו לכאן  
ואמנם הם הצליחו במקום חיי קהילה למד  
תחת. הם חיים כאן מתוך תחושה של שיכיות עובר

**זכה מיוצגות כל קופות החולים.**

מרכזיית טלפונים נפרדת ואוטונומית לאלפי מנושדי פועלה זה כבר במקום. כל משתכן מקבל טלפון מיד עם כניסתו לבית!

הגיושה לאלפי מנושד הנמצאת באמת במרחק של 5 דקות נסיעה ממכרסבא היא נוהה במיוחד להדוהרל כלבש טרש שנכטל ע"י החברה והוא איננו חוצה אף ישוב ערבי.

רגש מיוחד מושם על נושא החינוך. בביה"ס הדקיים במקום למדים 350 תלמידים מכתה א' ועד ביה"ר, שבו משולבים גם חוגים למיניהם. הפעילות התרבותית מתקדמת סביב ביה"ס כאשר החורים הם שותפים מלאים למאמץ המתרחש בו. גם מועלים במקום 5 גניילרים ומעוררים.

בשליבים סופיים של ההנהגה, יקשרו ישיבות את אלפיי במשהו עם צומת מורשת ויהסודר זמן רב במסעיה לתלמידיה ולמקומות אחרים בארץ.

אלפיי מנחה במצומת אל שורות שכונות הר יהודה וקורתיה כמו: רמת אסף, רמת מולג, נוהמטמון ואחרות כשהיא מציעה לחשיבה מלי-בית יפה ומרודן גם ארגון קהילתי ורמת אוכי-לוסיא גבוהה.

משפחת אלון הניעה לאלפי מנצח מרמ"ג.  
נרען אלון (46) מבול מרפאה חתא-אריב.  
היפסות, שקט ואוויר גון, רציתי לכרוח מה-  
אקלים המעיק של כל איזור גוש דן, ומצאתי און  
הרבה יום מות אורכליכס מעולה. פעילות תרבות  
הייתה נעימה לילדים ולמבוגרים. אין כאן כל בעיה  
סחנותית. אנתו ישנים עז לילתם פתוחות. וזה  
איוות אסיתית. הרעשה למרכז הארץ נוחה מאוד.  
לילי מפורזי. בואו. אנו למרכז הארץ נוחה מאוד.

לסיים גבורה.  
כל אחת מן השכונות האלו החלה כשכונה  
מוצחת ומנוצחת ואנשים רבים ששאו להסתכן  
ולרכוש בה בית ארץ היום נהנו פירותיו ומשגש-  
גותו והמחירים נהנו מאמירים כשל הביקוש הרב.  
תהיך כל סיבה שאולי מצויה לא תעבור אותה  
אחרי, מפני שיש לה עוד שתי תכונות שהן ייחוד-  
יות רק לה:

וידברת ליהודים וכל ישראל.  
ואכן, בית יפה יש למשפחת אלוה, וגיתה ממוס-  
ת ונוף חריג נשקם מכל חלון.  
והיה חלקת אללוהים קטנה שליח. — מצהיר  
מי כפיר קצין בצמא קבע שנמצא באלים מנחה  
ראשיתו, תאווה נכרת היטב על פניו. יל  
צר וגיתה ובה גיעת צות ותמר ואלוהים וחסיד  
שפיו, וזכל במסירות ובהנה ובקשר עמוק למ-

ראשית, זהו המיקום המיוחל – בגובה 300 מ' מעל פני הים, ששטחיה מן אקלים "מזג ימים" יאן לוחות במקום הנקודות הנ"ל, כאשר במתחם זה ובנהדרה של מבנים האנשים מן הלוחות הגבוהה והחופה הבאה בעקבותיה, יושבים תושבי אלפי מ' אור' ותהיה מרחק קטנה.

שנית, תהיה חשוק מכל קוטב' הוא עוצר שר' הול' של השפלה ודקדק באילו ובכמה בלתי.

תחילתו של המקום ב"300 משפחות, כולן באו

## בירושלים:

**בית טוב-ב, מקום בצמרת"**

“מקום בצמרת” – שכונת יוקרה ירושלמית ממוקמת באזור מרכזי שדרות ש”י עגנון (סוף רחוב הפלמ”ח) מאפשרת גישה נוחה לשירותים עירוניים ונותנת תשובה לאנשים המחפשים תרבות ריור גבוהה בלב העיר.

בניית שלב א' של פרוייקט "מקום בצמרת" נסתיימה והדירות כבר מאוכלסות ברובן  
נותרן למכירה מספר דירות בנות 4 ו־5 חדרים ודירת 6 חדרים אחרונה.

## מאת: ד"ר מנחם

**מ**גיד חרענו כי  
הוציאה כל משפח  
לשם את תרבות הרי  
של עמי שנים, מצבה  
אגלי התפטר, הילדים  
ש בגל העוורים וקור  
קום לנתיב שלהם, צרכי  
השגת השלום, השלום, השלום  
הנשן והדרישות גבוהות  
הוא, בגל כזה יש המע  
ישים את היציאה אל  
החל לעז, אך יש כאלה  
שלא יחזרו על חמורים  
מבין חרע עם כל החרע  
על המאמצים מכך.

לאה מיועד מריוקט  
המטרים. מקום בצמרת  
התחתית חשבה נכונה לאוב  
לסוף שרצה לחישה  
בזמן העיר ועם זאת לחי  
תח באת חיים גבוהה יר  
תה.

המשכן ודרך להישאר  
בבית מרכזי אך להתגורר  
בשכונת חדשה, מרבית  
השכונות החדשות נבנו מ-  
במשפחה בעלי רצח בית  
להישאר בעיר, לקנות מכונית  
הדומות אינטימיות של ח-  
מות היירות של מקום

[illegible]

המחבר מציג את המחקר כמחקר ראשוני, ומדגיש את חשיבותו של המחקר להבנת התופעה הנחקרת. הוא מתאר את מטרת המחקר, את השאלות המנחות, ואת ההתאמה בין המטרה והשאלות למתודולוגיה.

[illegible]

**"שנתיים חיפית עם כסף  
מזומן מיד עד שראית"**

את המלכות והחיות של  
"מקום המורה" ומיד  
החלמתי וקניתי זהו  
תכנון נחמד. הודעה גדולה  
העניין הזה אמת

שנתה שמא בנייה חזירה שורה במקום אורח  
נעשה יחדיו חשבות ימים וחשבונות

החירות של בנינו. אדם במצור "תוכנו" ל  
האריסטוקרטים ועל כל המבין. חזו פרס "לראש לא יחשבו  
זה. זה מנסה להפוך מברכה למשקל. ברוך בן ציון וברוך  
בן מרדכי שם המלך. לכן הם יתקנו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו  
במלכותם. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו.  
אין את זה. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו.  
ועתה שבו. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו.  
במלכותם. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו.  
מלכותם. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו.  
מלכותם. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו. ויחזקו ויחזקו.

[illegible]

הבנייה המעולה והגמר של "סולל בונה" שהם על פי דבריו ברמת ג' מור שלא מכירים ב" ירושלים". עוד נקודה שמציין אורי היא המורעות הרבה למתיחות לנף.

**היכן ממוקמת השכונה ומת מוצע למי בירה?**

מקום בצמרת נב  
 נית בקרית שמואל  
 שבירושלים - רח"ש  
 גננו (סוף רחוב  
 הפלמ"ח) מול גבעת  
 האורנים. צמוד למקום  
 ממזרח - נמצא מרכז  
 מסחרי הכולל סופרמר-  
 קט וחנויות אחרות. קו  
 תחבורה ציבורית לכל  
 חלקי העיר נמצאים  
 בהישג יד מרבית היר-  
 רות של שלב א' מאוכל-  
 סות.

נומצם של ריקות כנות 4 ו-  
ים אחרונה. כמו כן נמשכת  
חודרים עם גינה צמודה.  
שלי, מנכ"ל חברת, מקום  
בה את בניית שלב א' תוך

גם את שכונת רסקו הותיר  
יונן של הדירות שלנו. הוא  
ירושלים וביכולתו להצטרף  
ניינים המוטנציאליים אני

למס 80% מערך חריזה בעל  
בטח תשלומים שורים מוח  
חוקת על חריזה ניגון הי  
מתאימה ולאחר השלמה  
מז חריזה חזרה  
כמות לאיכנס מיד ררג  
לקוח קנה נכס ומקבל או  
החובש אצלנו רודה לא ה  
לכנסו אלא אי זוכה להש  
לכנסו

איש וחסדו של העזר ואר  
משתכר  
שלא מחסרים על מח  
לעצמם מקום טוב מצ  
מרכז כלל שופה ל  
ורחמים

מלל ברחוק השקפות בע"מ א יצחק בע"מ כדורי בע"מ, שגיא בע"מ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



# בוא בשבת ל"נאות דנקנר" בחולון ותראה איך חיים באמריקה.



**כל הרוכש דירה ב"נאות דנקנר" זוכה!**  
בוא בשבת ובכל ימות השבוע לראות וחיכוך כיצד ניתן לזכות ב-\$5,000. כל הקודם זוכה.

**תנאי תשלום מיוחדים**  
Trade-in - זמן בידד - תן את חזירת החדשה שלך. אותה חסך לך את "כאב הראשי" של מכירת חזירת.  
\* יותר מ-\$20,000 משכנתא - על כל קניית דירה ב"נאות דנקנר" וגם על דירה לבנייה מיוחדת תקבל את המשכנתא הנבונה ביותר בקרית בנין גוריון.  
\* תשלומים נוחים במנות - מעשית חזירות של דנקנר בחישוך דרך, אותה משלם בקצב שלך, למי תקניבך החדשי. מנהל הבנייה לדירה בחזרתם וטלפון.

**"דנקנר" גם ברשת**  
דירות מרווחות בבנין יוקרתי בן 3 קומות + מגילת, טורחונת 2 דירות בקומה בתן 13%-4% חדרים וכן דירות ג.

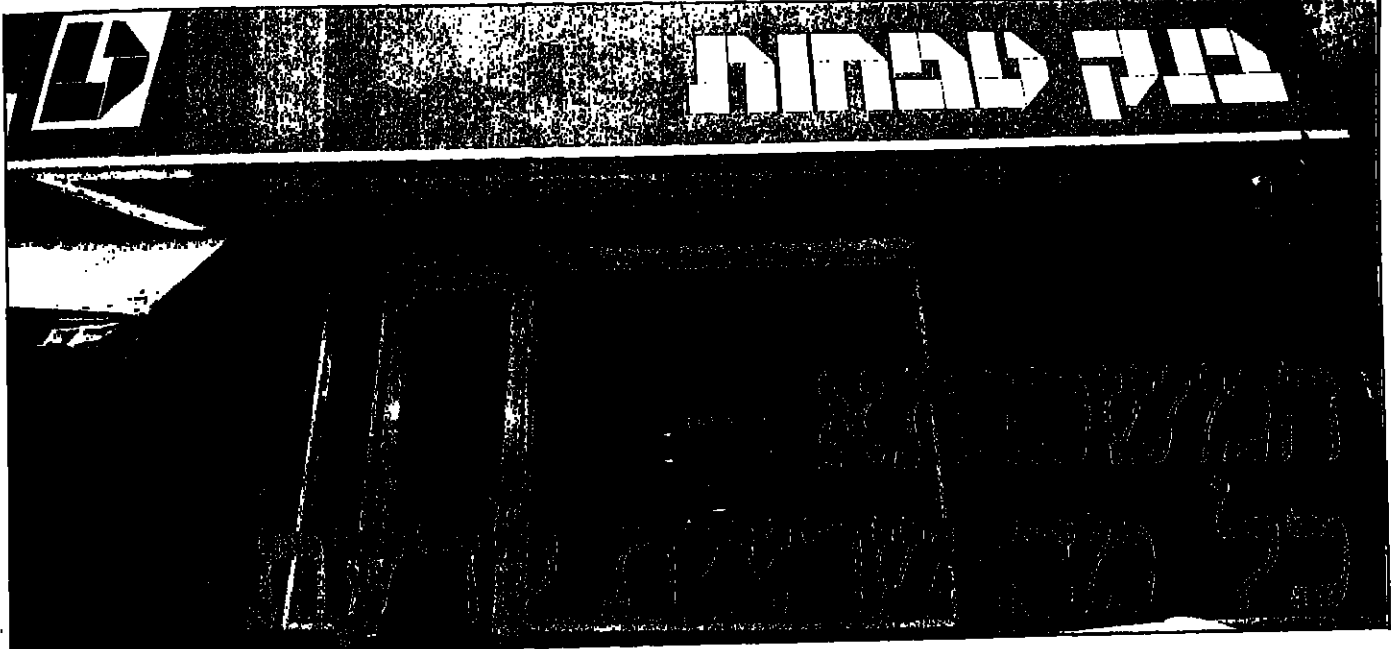
אפשרות Trade-in-5

עושים מיליון בארבע שעות דנקנר בקרית בנין גוריון חולון, כל יום חול שבת עד שעה 20.00. במשרד המכירות והחלף בבנין המדינה (נר בנין 38) חפתה כל יום, ובמשרד שמונת שעות עד 22.00.

**בניה על בסיס איתן**  
**דנקנר בניה ופיתוח בע"מ**

השקטן מיליון 19

## בניה טכנות



**מאות: רות מנחסי**

המשכנתא היתה נשאה מרכיב משמעותי בתוך שיר המשכנתא המתכנת רכישת דירה. בישראל המי משלה נותנת משכנתאות בתיקף ניכר ולזמן ארוך (עד 20 שנה).  
מאז יולי 1979 ניתנות מרכיב המשכנתאות בה צמודה מלאה למדד וזאת בשל שיעור האינפלציה הגבוהים. אך בריבית נמוכה יותר מזו שהיתה מקובלת לפני כן.  
ההלוואות המשכנתאיות ניתנות באמצעות 15 בנקים למשכנתאות וביניהם הבנק הגדול ביותר הוא בנק הפועלים (בנק הפועלים מחלק כ-40% מהמשכב בתאומ ואילו ביתר המוסדות כל האחרים).

**שינוי מהפכני חל בדרך הטיפול במשכנתאות.**  
**העסקה כולה נעשית בבנק, אין כל צורך בהתרוצצות בין משרדים ממשלתיים.**  
**קביעת הזכויות, הנפקת התעודה וביצוע ההלוואה נעשים בעילות ובמהירות על-ידי הבנק**

המשלה היא הקובעת את תנאי המשכנתאות ובהינתן אורך התקופה שיעור הריבית ההצמדה וכו' ואילו הבנק מטפל בכל ההליכים הקשורים בכך. העסקה נעשית בבנק ולא במשרדים ממשלתיים.  
ידוע כל המליכים הקשורים במשכנתא חול, מקי בעית הזכויות דרך הנפקת תעודת הזכויות ועד לכי צור ההלוואה נעשים בבנק וחוסכים טריחה וזמן. זהו חידוש שאולי איננו ידוע יד בקרב הציבור כי כל הפעילות הכרוכה בקבלת המשכנתא מתרחשת היום בבנק ולא במשרדים ממשלתיים.  
מאחר ותעודת הזכויות מונפקת בבנק, במקרים שלוכאי יש כבר תוח לרכישת דירה או שהוא עומד בפני רכישת, הוא יכול במקביל לאישור הזכויות להחליף בהליכים של קבלת ההלוואה. בבנק, שם חותי, רואים בצעד זה משום וידוע משמעותי.  
מפנה מרכזי במשכנתא המשכנתא  
המשכנתא לזכאים מורכבת היום משני חלקים: הלוואה של משרד השיכון והלוואה משלימה. ההלוואה של משרד השיכון צמודה למדד לתקופה של 20 שנה בריבית של 6% על-פי תנאי הזכויות.  
התשלום החדשי בהלוואה כזו מתערכך את 15 חודשים לפי המדד.  
הלוואה משלימה צמודה אך היא לתקופה וזה אך בגופה לכן קיימים הסדרים מיוחדים עם חברות הבנייה למתן הלוואות נוספות מכספי החברה. תנאי הלוואות אלו נקבעים על-ידי החברות והתאגדותן.  
בבנק, שמונת "מבקשים להרגיש כי חשוב לאדם הלוואה על עצמו הלוואות, מעבר לאלו הניתנות על-ידי משרד השיכון לבדוק בקפידה מה ידחה

החדש החדשי בעת קבלת ההלוואה ומזו ההחזר הצטוי עקב ההצמדה למדד, ולשקול האם יוכל לעי מור בתשלומים לאורך זמן.  
מזי שישת והצמדת המיקובלת היום? ההלוואות לזכאים וכן ההלוואות הנוספות ניתנות כרוכס בהצמדה מלאה למדד מאז יולי 79. עד אז ניתנו ההלוואות מלאה ללא הצמדה אבל בריבית גבוהה שהגיעה לגובה של עשרות אחוזים. כתוצאה מן הריבית הגבוהה היתה גם התשלום החדשי ההתחלתי גבוה מאוד ורק מעטים יכלו לעמוד בו וזאת למרות שבמשך הזמן חלה שחיקה גם בו.  
בבנק, שמונת "מרגישים כי על פי השיטה החדשה שבה התשלומים החדשים צמודים למדד הרי בית על ההלוואה נמוכה ביותר בהלוואות של משרד השיכון אינה עולה על 5% בשנה ולכן גם

התשלום ההתחלתי נמוך מאוד. כל זוג צעיר או כל זוג אחר יכול היום להרשות לעצמו לקחת משכב תא מסכמים גבוהים מאוד.  
לדוגמא: ההלוואה המינימלית הניתנת לזוג צעיר יחד עם ההלוואה המשלימה מסכמת 28-37 מיליון שקל (כ-19,000 \$). התשלום החדשי ההתחלתי עבור ההלוואה תלי הוא 203,470 שקל. אילו ניתנה ההלוואה ללא הצמדה היה צורך לקבוע בריבית כשיעור הקרוב לשיעור האינפלציה שעלה בשנה האחרונה על 400%. גישה שהייתה שהיה גבוהים הרי תה "רק" 100% לשנה במקרה כזה היה הלוואה משי לם סכום של: 2,375,000 שקל לחודש  
כדור שהתשלום החדשי בשיתה הצמדה עולה עם עליית המדד אבל במרכיב המקסימי גם השכר ויתר מרכיבי ההכנסה משתנים בזאת מידה.  
בבנק, שמונת "עוים לעובד כי בחודשים האחרונים התעוררה בעיה עקב שחיקת השכר אולם בעיה זו אינה נובעת משיטת ההצמדה אלא מקרחה במדיניות הכלכלית הנהוגה היום במשק ועל-ידי רי אים בה תופעה ומצית חולפת.  
כן מצינים בבנק כי עקב השחיקה הומנית בש- כר התשלום התשלום החדשי בגובה של 20% בשכר שות החדשים והאחרונים: סטמטרי-אקטורני-רובני- כר, המוחה זו ותשלום על-ידי חקופת החקופת ההלוואה.  
כמוכן שביטחת ההצמדה גם יתרת המשכנתא תלכת וגדלה עם עליית המדד אולם יתרה זו אינה צריכה להשפיע ללוח כל עוד אין הוא מתחבב לפי דרך את ההלוואה מרעון מוקדם.  
בבנק, שמונת "רצנים להרגיש כי חשוב לזכור שגם אם הלוואה מלווה לאתר חקופה מסוימת להי- סיד את תנאי מגוריו ולחולף ידחה הוא יכול, כמיר בית המקיים, לגרום את ההלוואה שלקח כאותם

### למה "טפחות"?

בנק, שמונת "הוא בנק המשכנתאות, הגדול ביותר בארץ ומבצע היום כ-40% מן ההלוואות לדירה.  
מאז הקמתו ועד היום מאושרין הבנק ברישית הבנק, שמונת "יש היום 23 בנקים ומספרים וכן 12 בציבוריות בבנק המזרחי". בשיטה זו, יכול כל זוג לקבל מן הבנק את השירותים הדרושים במקום המגורר לביתו.  
מאפיין נוסף של בנק, שמונת "המיוחד אותו מיתר הבנקים למשכנתאות הוא הקשר של הבנק מורכבים ישירות לממשלה על-ידי משרד השיכון, ה- on-line יטה, המאפשרת העברת מידע לחשבוש או מסגרי וערכונו באופן מיידי.  
כתוצאה מרכיב הסניפים ומן המיוחדות מיתר כל תינן של בנק, שמונת "חידה עצמאית לכל רכר ובתוצאה מכך ניתן לשירות מיידי לקבלת שירות. זה חשוב ללקוח לא רק בעת קבלת תשלום וזאת אלא גם במשך כל תקופת החוץ ההלוואה לחדש בירוהים, גידת משכנתא וכו'.

מדינת ישראל







— מוסך מיוחד לדיור ולבנייה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

חדשות מעולם הבנייה

קנייה בטוחה —  
מרצפות ומליט

הרעפה הינה ראי הבית, ואת ידעת כל איזה ריצוף נאה מעניק לבית הפשוט ביותר אווירה נעימה ויוקרתית.

מיכר המרצפות הקיים בשוק הינו גדול, וקשה מאוד להחליט במה לבחור. מאחר וההוצאה אינה קטנה, ולא כל אדם מתמצא בבדיקת איכותן, מרצפות ומדרגות, נמליט הינו קנייה בטוחה בכל מקרה. הן מופיעות בשלל דוגמאות של מרצפות, שיש ומרצפות ריזלה, בגדלים ובעוביים שונים. כאשר התמרים לייצור הינם מתוצרת חוץ, או מתוצרת מקומית מעולה ביותר. הן מיוצרות בדרגת גימור גבוהה, במתקנים חדשים ומשוכללים ותוך ביקורת איכות מתמדת.

איכות המעולה של מרצפות, נמליט אינה מפתיעה. זו הינה תוצאה ישירה מהרעפ והגסיון שבוצעו במפעל, בעמל ופיתוח של 60 שנה. ברור, לכן, מדוע מרצפות ומדרגות, נמליט, הנושאות תו תקן ישראלי, מפארות בנייני ציבור, מלונות פאר, מוסדות להשכלה גבוהה, בתי חולים, מיכני משרדים ובנייה פרטית ויוקרתית.

ניתן למצוא מיכר עשיר של דוגמאות כאלה תצוגה מרובת. בדוכן השני 27 במפרץ חיפה או כאלמל תצוגה ברח המסגר 42 ת"א ובד"א אבן בבירול 8 ת"א. כאשר ייעוץ מקצועי ושירות אידי מוקבלים את פני הפונים. בחורש דצמבר מחכות לקונה גם הנחות מיוחדות. בין 30%:50%, אכן, לא קשה להחליט: מרצפות רק בנמליט.

זוה כרמית —  
מגורים בגדול

■ זוה כרמית — נט צינה הינו רובע מגורים חדש הממוקם בין ראשון לציון ורחובות. הקרובה לערים אלו ותל-אביב מאפשרת לו להיות בירתו של שירותי העיר מחד, ומגורים במיטבה ידוקה ובאווירה נעימה, מאידך.

הרובע נמצא גם בקרבה לקריית החדש ולעמק סורק, מיקום זה של נט כרמית מקל על יריי הדובע העוברת בקרית, ע"י קיצור הזמן הנדרש על מנת להגיע למקום עבודתם ולחזור ממנו.

הרובע משתרע על פני שטח נרחב וכולל 14 בניינים, רירות נגות 4, 5, 3 ודירות נג כרמה גבוהה ביותר.

זוה כרמית מתוכננת לנחות התושבים והגשמה מבטיחה של צרכיהם.

הרובע מתאפיין במרחב גדול בין הבתים, המבטיח לתושבים מרחשת ידק, טיילות וצפיפות נמוכה בריכה מהמקובל בארץ.

בנה כרמית ודירוש נוסף ובלעדי, בחלק גדול מן השטח אינן כבישים, רק מידעונים וירק. ודירוש זה מבטיח את בטיחות הילדים המשתמשים מתוך לבית. השכונה מתוכננת כך שהמרכז המסחרי, בית הספר, בריכת השחייה ומתקני הספורט נמצאים בקרבה נוחה לבתי המגורים, אך יחד עם זאת מיוקמים מספיק כדי לא להיות מטרידי לדיירים.

הבניינים נבנה כרמית הם בני 7 ו 8 קומות וכוללים דירות 3, 4, 5 ודירות נג. כשרירות חמשת החדרים מרוכזות בבניינים נפרדים.

הדירות נבנה כרמית גורילות כשיטתן מהמקובל בענף הבנייה בארץ.

שטח דירת 3 ודירות הם 83 מ"ר נט. שטח דירת 4 ודירות הוא 104 מ"ר נט. שטח דירת 5 ודירות הוא 132 מ"ר נט.

תכנון הדירה הוא מעולה. שטח הדירה מנוצל באופן מבטיח חוץ שימת דגש מרבי על הצד האסטטי. בכל ריזה מטבח מפואר, כל הכלים והאסטרטגיה צבעוניים ותוצרת איטליה אסטרטגיה, גם הדרישה והקריטיקה הצבעונית תוצרת חוץ, חיימת

מים מולי, הבנה לסלפון חוץ, אנטנה מרכיבת ומעלית משוכללת. לכל ריזה חניה צמודה, משטחי החניה מרוצפים באבנים משולבות (במקום אספלט), פרויקט ניה כרמית נבנה בסטנדרטים גבוהים ביותר, כך למשל, הבניינים מצופים בציפוי אקרילי המונע רטיבות. בצבעים שאינם דוחים עם הזמן. הדובע תוכנן ע"י האדריכלים כעלי השם "ניצ"י - רוח".

דווקא בימים אלה חשוב לדעת אצל מי קונים

מלהר, חזק

בטרומית

חבנה עשוי לוחות איטונג משריון, "הבטרומית" מיוצרת במבחר דגמים בכל גודל - לפי הצורך, בחתום לייצור הנדרש.



בית נידד וקל למטרות שונות, "מבנית" עשויה שילדת פלדה ולוחות גבס משריון עם ביזור טרמי

כל מבנה מוזמן, נבנה במפעל החברה ומובל ללקוח כמוצר מוגמר כולל את כל מערכות האינסטלציה הנדרשות ומתאים לשימוש מיידי. שיטה זו מובעת לכלון בשטח וטירדה מתמזמן, אינה משבשת את מהלך החיים התקין ומועד האספקה מתקצר לכרבע זמן ביצוע של מבנה דומה בבניה רגילה.

מבני בטרם מציעה מבנים נידדים המתאימים למטרות: דור, מרחבת דור קיים, ורוקית כיתות לימוד, גני ילדים, מרחאות, צרכניות, בתי כנסת, מועדונים, משרדים ועוד.

שיטת בניה מהירה יותר

מבני בטרם נבנו מנסל ומשרדים: פרדס-חנה, כביש "אסטרטגיה" ת.ד. 285 פרדס-חנה 37100, טל. 083-703688

קבלת פתרונות

מבני בטרם נבנו מנסל ומשרדים: פרדס-חנה, כביש "אסטרטגיה" ת.ד. 285 פרדס-חנה 37100, טל. 083-703688

נמליט  
מרצפות מדרגות

כאיש מקצוע...

ודאי תדע להבחין מיד באיכות הגבוהה של מרצפות נמליט, אשר ייחודן מתבטא במספר גורמים:

- \* איכות מעולה של חמרי הגלם.
- \* ידע ונסיון של 60 שנה.
- \* תוצרתנו נושאת תו תקן ישראלי
- \* ביקורת איכות קפדנית המבטיחה רמת גימור גבוהה.
- \* ייצור בשיטה מתועשת במתקנים חדישים ומשוכללים.

אלמנות תצוגה:  
מפעל: רח' חשיש 27, ממרץ חיפה, טל 04-740231-3  
תל-אביב, י.ש.כ.א., חברה לשיווק בע"מ.  
רח' חמטני 42, טל 03-332257, 03-337887  
ומרח אבן-גבירול 8, טל 03-256072  
ירושלים: מרכז חקרמיקה, רח' חצבי 13, טל 02-532261-2  
בארשבע קרמית, החולץ 136, טל 057-75359



30%-50% הנחה  
בחודש דצמבר.

מרצפות ומדרגות, נמליט, בשלל גוונים ושילובים דקורטיביים, מפארות מבני ציבור, מלונות פאר, מוסדות ובניה פרטית ויוקרתית.

מבעלי נמליט בע"מ

תעשית מוצרי בניה ממלט, חיפה  
מרצפות ומדרגות ממואיקה ושיש

אנחנו פותחים כל  
בפניך את  
הדלתות

כל מה שרצית לקנות: דלתות, חלונות, תריסי-עץ, משקופים ואבזורים פרול טובים לבית - מבית הארגו.

דלתות הארגו - דלתות איכות

- \* דלתות כניסה מגולמות ומשקופים כניסה מיוחדים לפי דרישות חלקות.
- \* דלתות מוטבעות בציפוי דיקט מוטבע, מודניר, דקור (מוזניק), פרמאיקה ודלתות מוכנות לצביעה.
- \* דלתות חסינות אש.

כולן נושאות תו-תקן של מכון התקנים לשרותן: יעוץ מקצועי של מומחים



תחנה המכירה: הארגו צריפין - כביש בית דגון ומלה (ליד צריפין) טל. 08-229666  
מסלול: 04-712849  
מסלול: 052-21396  
מסלול: 02-716356  
מסלול: 051-76794, 09981  
מסלול: 051-76794, 09981

מבנים טרומיים מבודדים  
הטובים מסוגם בישראל  
10 שנות  
אחריות  
לאטימות  
המבנה

מוצרי איכות הארגו

חדש מוצרי איכות הארגו  
קירות עם מילוי בטון מוקצן  
לבידור טרמי ואקוסטי.  
הלקוח

תצוגה ומכירה: הארגו צריפין - כביש בית דגון ומלה (ליד צריפין) טל. 08-229666

מבני טרומיים מבודדים



— מוסף מיוחד לדיור ולבנייה, מוגש לצרכן משעם חברות הבניה בישראל —

# בשטח הסיוע במשכנתאות התקדמות מרשימה

מאת: רות מנחסי

רמת הסיוע הזאת היא ברמה של זוגות צעירים של כ-1600 נקודות. וזו קבוצה עם סיוע מבטיח. אני מוכרח לציין שאנו זוכים לתגובות רבות מאז הפעלת התכנית.

הזוגות הצעירים כבר לא יוצאים היום להפגנות ולא במקרה. הפניות משמעותיות מאוד הלה בתחום הסיוע לדיור. המשכנתאות הניתנות היום (על פי ניקוד של זכאות כמובן) מהוות את החלק הארי מעלות הדיור ולא רק זאת. אלא שאלה את מהפכה בחלק קטן מהשכנתא והיום היא נחשבת ככל ענין קטן אחת אך ורק בבנק. לא עוד הפתנה ליד רלתו של המקור הממשלתי, שחיקה בבידודיטית ובזכו ומן.

ביצע נקבע הסיוע מזה הקריטריונים שאלתי את אומן אשרי מנהל אגף איכות של משרד הבינוי והשיכון. הסיוע נקבע ע"י שיטת ניקוד. הקריטריונים הקובעים את גובה הנקודות הם חברתיים-כלכליים. קריטריון אחד הוא משך זמן הנישואין וזאת מתוך הנחה שבעבר זמן רב יותר מאז הנישואין והדירה לא נרכשה. סימן שחיו קשים. מ"ש שנים ומעלה זוכים ב-700 נקודות. הקריטריון השני הוא מספר ילדים במשפחה. הנקודות האפשריות של 700 נקודות ניתן למשפחות של 5 ילדים ויותר. ולבסוף הקריטריון השלישי מת" יחס למצבה של משפחת המוצא - כמה אחים ואחיות יש בה ומה מצבה הכלכלי. כאן בעצם את עוסקים בסיוע חברתי.

האם אתם חושבים שנתתם תשובה למפנית הידור של הזוגות הצעירים? ת. מנתונים שאספנו עולה כי סביב 25 אלף זוגות צעירים בשנה האחרונה ל-16 אלף סיוע לו במתן הלוואות. כ-3000 זכו לסיוע בשכר דירה. נקבעה שנתורה יש להביא בחשבון את אלה החולשים לתמיכתם, התחלואות, מצבים וכו', אלה שאינם זכאים כי הצליחו לרכוש דירה וכן את אלה הרוכשים דירה הודות בגדלה מן הסטנדרט שלנו העומד על 82 מ"ר.

## ★ המשכנתא מהווה חלק הארי מעלות הדירה והיא ניתנת על פי שיטת הניקוד למרבית הזוגות הצעירים הנזקקים. את תופעת ההחזר החודשי הגבוה רואים במשרד השיכון כתופעה זמנית.

מקומות אלה אפשר לקבל תמנה כי נתנו פת- רונת שכר את אלה שהיו אמנם וקשים לסייע? ומה לגבי הרוקס? ת. ריחוק וכאן הלוואה החל מגיל 27 ורוקים בגילאים של 27-35 מקבלים סיוע נמוך יותר מור גות צעירים. אך מעל גיל 35 מקבלים סיוע זהה לחלוטין לזה הניתן לזוגות צעירים. קבוצה נוספת הזוכה לתשומת לב מיוחדת מצידנו אלו הן הממשות חות החיריות. הקבוצה העיקרית בקרב משפ- חת אלו הן הנדירות או הרוקות שלידו ללא נישוי אין. ולכן אנו ממעילים תכנית נסיונית ובה דגות שונות של סיוע בהלוואות צמודות או לא צמודות בהתאם לזמנה הכלכלית המלאה ובמספר השנים שעברו מנישואין.

בשנה האחרונה חלה שחיקה משמעותית בשכר ולכן גדל אמנם הנטל. משרד הבינוי והשיכון נתן תשובה לכעיה במתן השתתפות של 20% מן החזר במשך שלושת החודשים האחרונים. השתתפות זאת באה לפצות על השחיקה ולחזר למצב הקודם השל

מד על יחס נכון בין ההכנסה לבין החזר החודשי. אנו מעריכים כי לאורך זמן השכר יעלה ועל כן מתייחסים לתקופה הנוכחית כתקופת ביניים מוגב- לת המחיצה פתרון זמני. מי שסובל בעיקר מנטל המשכנתא הם אלה שלא התמקדו בהלוואות משרד השיכון ולקחו חלק אחד משלימות גדולות. כאן מרובי ברכישת דירת חרשות שהן ב"כ יקרות יותר, כדי לקבל הלוואה כזו הלווה צריך להכניח לבנק יכולת החזר רצימית חזקה. אם אמנם עמר בכך הרי שהלווה שיד לקבר זה היותר "חוקי" של האוכלוסייה.

מן התנאים שמורכבם לאחרינה עולה כי מד- מר העולים החדשים הורששו דירות קטן באופן יחסי ממספר הדירות הנצטרך ורבים מהם מקרי- פים לדישאר במרכזי הקליטה. מדוע?

ת. הסיוע הניתן לעולים חדשים מגיע לגובה של 35 אלף דולר. זה סיוע הגבוה ממחיר הדירה המצמצם שקונה זוג צעיר. לדאבוני אני רואה את הכעיה בשיתוף הטיפול של משרד הקליטה. משרד השיכון רואה הישג גדול בכך שדוג- שכל הטיפול בזוג הצעיר ייעשה רק בבנק וישוד- אותו מן הצורך למנות לפקיד ממשלתי. היינו רוצים לראות מצב דומה בקרב העולים החדשים במרכזי הקליטה.

מארגנוס 84 ועד יולי 85 נתנו סיוע ב-2000 הלוואות כלומר סיינו ליותר מ-800 עולים. הית- רוצים שהעולים החדשים לא יחזקו במיוקדסה

ממשלתי וישתלבו אף הם רק בבנקים. "ישנו מבצע לפינוי מרכזי מרכזי ובו ניתן הלוואות גדולות יותר אך גם הוא לא "חזיר" את העולים". כיצד אתם מגייסים לתגורות השונות באוג- הדיור? ת. "אנחנו רואים את תפקיד המדינה ככלי ל" צד מדיניות נכונה של הממשלה משמעותו פני- לת אנשי מחנכים. לדוגמה בנכסמר הגדול היות ריאלטי ככ-12% וזאת נטבת חשפול במחירי הדירות ובענף הבנייה במיוחד לאור הרכישה המעטה של הצעירים. הענף סובל מתחרותה של השוק. הציבור

## ★ הגישה הבסיסית אומרת העדפת סיוע ברכישה על פני עידוד מגורים בתנאי שכירות.

במקרים של משפחות חד-הוריות הסיוע עבר מצוין. הדירות שרכשו נתנו בחסות. - שומעים חיים רבות על זוגות צעירים שלקחו הלוואות צמודות ונקלעו בשל כך לקשיים כלכלי- ים מדי תגובתך ת. "הצמרת והלוואות תחלת בחלו 79 כאשר היה ברור שהלוואות לא צמודות איבדו את משמעותן

הוא אתם מתכננים שיושר בתנאי המשכנתא- את לעומת אלה המקבלים הוצאות

אנחנו מנסים כרגע למצוא אמצעים חדשים של משכנתא שיעקר יתרונם יהיה כחומר הוחלתי נטל - כ-15% לחדש הכותנה היא לתת הלוואה משל- בת מכספי בנק וחובה בסדר גודל של כ-15 מ"ר שקל ושהם כ-10 אלפים דולר לתקופה של עד 10 שנים. סכום זה יעזור למכירת דירות בשוק החדשני בעיקר לאלה חוקקים לעבור מדיירתם הנוכחית לדירת גדולה יותר". מסכם רוני שטיינר

עונה על כך רוני שטיינר מנהל המנהל המסחרי של חברת "שיכון ופיתוח". במשך תקופה ארוכה מאוד היה שוק המכירות לזכאים חלש ביותר. בחודשים האחרונים כשהחלו הדירות המחזירים והמער- בין המשכנתא לבין מחיר הדירה נהיה סביר. חל השוק לחיים. העדיכון האחרון של חודש נובמבר נתן רח- פת משמעותית עוד יותר כי הדירות לא העלו את מחיריהן. היום לדעתי, מחירי הדירות קרובים מאוד למחירי הקלות".

בשנה האחרונה חלה שחיקה משמעותית בשכר ולכן גדל אמנם הנטל. משרד הבינוי והשיכון נתן תשובה לכעיה במתן השתתפות של 20% מן החזר במשך שלושת החודשים האחרונים. השתתפות זאת באה לפצות על השחיקה ולחזר למצב הקודם השל

# המחזיר עם נמוכים המשכנתאות גבוהות והדירות "משגעות"

## פעל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

**פנל מיד! אתה עלול להחמיץ את הזדמנות חיך לרכוש דירת רמט**

לנוחותכם: פרטים והרשמה לכל האתר גם במשרד הראשי של רמט: תל אביב, רח' קרליבך 7, טל. 03-281105.

# משהב

## החברה היחידה לבניית שכונות דתיות בישראל

אלה בעיה חדש

## בקריה הדתית

# משכנות גנים

## פתח תקוה

דירות 4 חדריים - 117 מ"ר  
במחיר החל מ-  
81,620,000 ₪ (55,000 \$)

כמו כן למכירה במקום:  
\* דירות 4 חדריים לכניסה מיידית  
\* דירות 3 חדריים ופנטהאוזים

המחירים אינם כוללים מע"מ, וחשוב לפי שער 1484 שקל לדולר  
דירה לדוגמא במשכנות גנים פתח תקוה  
רח' יונה גרין, קומה א', (מול כפר אברהם)  
מנוחה בימים: ב, ד, בשעות 16.30-18.30

"משהב" בונה דירות, קוטג'ים  
ופנטהאוזים 3, 4, 5, 6 חדריים ב:  
ירושלים, תל אביב, גבעתיים, בני-ברק  
רעננה, תרצה, כפר סבא



תל אביב: רח' לילינבלום 27, טל' 03-664631 ירושלים: רח' הגידים 1, טל' 02-224181

## עם ערד דב ברזילי, יו"ר המועצה לצרכנות

ההשקעה בבירה היא ההשקעה הגדולה ביותר שאדם או משפחה משקיעים לצרכיהם ולא לעסקיהם.  
גורם נקבת באחר משני מצבים: או כאשר היא גמורה, בין אם זו קניה מקבלן ובין אם זו רידה מיד שניה. או כאשר היא עדיין איננה בשלבי בניה. למעשים אלו יש תחילתה.  
חלק מהדברים שהקונה צריך לבדוק טובים לשלש האפשרויות וחלק מהעצות מתייחסות לר- כישר רידה שעדיין איננה קיימת - על הנייר. במתווה של חוק רידה משמעה: "מקרקעין" מקרקעין נרכשים במסגרת כחב - בחוזה כאשר הבעלות עליהם או רישום הבעלות המתבצע ברוב המקרים על-ידי רישום בספר הנכסים - לשכת רישום המקרקעין, הידוע בשפה העממית פאנב.  
- מנגנון הדיונים שראוי לפזר לפני רישום ורידו (כשתי האפשרויות).  
\* מי הבעל הרישום של הדירה או של הקרקע שעליו עומדים לבנות את הדירה.  
אפשר לבדוק זאת בלשכת רישום המקרקעין, כאשר אנוגו יודעים את מספר חלקה והגוש. אם זה נעשה במשרד של ערד אפשר לדרוש ממנו שיציג את זה רשום ועל שם מי. גם אם הרישום הוא על שם המוכר יש לבדוק האם זה נקי כלומר האם הקרקע או הדירה איננה משועבדת או ממשכנתא. לצד שליש או לבעל חוב כלשהו. כאשר אנוגו קונים רידה שעדיין לא בנויה כלומר בקרקע רצו לבדוק, ואפשר להסתפק בה צורה שאננם הקבלן הבונה יש לו את כל היתר רים לבנות את הבנין בו הוא עומד למכור רידה. יש חוק הבטיח את ההשקעה של רוכש הדירה. הוא בא להגן על הרוכש אם הוא רוכש מבונה את הדירה. לא מתאים למקרה של רכישת רידה מיד שניה אך הוא טוב גם במקרה הדירה בנויה כבר ובין אם לא נבנתה.  
המטרה של חוק, לתת בטוחה לקונה על התי מורה שהוא משלם עד שהוא מקבל את הדירה והמבצ המצד הקיים היים בחוק הוא רי מטעה מאוד וחוק איננו מצמיד את כספי הרכישה אלא מבי

טיח את המחיר השקלי הנומינלי כלומר הסכום הנקוב בשקלים.  
יש מגמה לשנות את החוק כך שתהא החובה להבטיח את כספי הרוכש תוך הצמדתם. יש קבלנים וחברות קבלניות שכיוונתם מציינים בטחון צמוד.  
כאשר מדובר על רידה שהמסירה שלה היא במועד מאוחר יותר, יש לראות שכחזה תהיה בטוחה או פיצוי על איחור במסירה.  
\* רישום הדירה - יש לראות, שהיה ברור מועד רישום הדירה על שם הרוכש בלשכת מר- שם המקרקעין, בבירה בגויה, או מיד שניה. לרוב ניתן לבצע את ההעברה מיידית ואפשר להבטיח את הרישום תוך קשירת מועד הרישום למועד החשלום. לדידת המידעיות לבניה אין אפשרות לבצע את הרישום על שם הרוכש אלא לאחר גמר הבניה כאשר הליכי הרישום, כעיקר בגלל הצורך לרשום את הבית בבית משותף, לוקחים לרוב שנה, שנתיים ובמקרים מסוימים אף הרבה יותר.  
רצוי לקבל את התחייבות הקבלן לכיצוע העברה במועד ברור ולוודא כי, להוציא הנגעים האדמיניסטיביים אין מגיעה בהעברה. או בדי התורידן המטפל בהעברה כל המסמכים להעברת הדירה.  
\* מיב הדירה - ברור כלל בבירה בגויה יוסף טעין בחוזה בו הקונה מצוין כי הוא ביק את הדירה בריקת קונה ומצא אותה מתאימה לצרכיו. רצוי אכן לבדוק את מצב הדירה, לברר מהם הליקויים, אם ישנם בה, כי חתימה על הצהרה המאשרת בריקה מחייבת גם אם בסופו לא נעשה של בניה. יש לערוך בריקה לפני קבלת החוקה בבירה. על מנת לוודא כי הדירה נבנתה בהתאם למפרט הטכני ולתכנית אשר חייבים להיות מצורפים לחוזה הקניה וכן לבדוק, עד כמה שבי תן, את טיב הבניה עבודה, חומרים, גימור וכו'. לא להתוודע על אישור קבלת ללא בדיקה.  
בירות הנקנות בתהליך של בניה, קבלן יתן אחידות לטיב הבניה והחומרים לפחות לשנה יש יסודות, רטיבות, גג, אחידות לתקופה ארוכה יר- תר.

## עם המהנדס ראובן בן מומחה לנושא איכות הבניה

מזן המלצותיו של המהנדס לאדם הרוכש רי- רה לגבי בריקת איכות בנייתה.  
בראש ובראשונה על הקונה לבדוק את המפי- רט הטכני של הדירה.  
עפי חוק המכר הכללי, על המוכר לתת לקו- נה, לפי רדישתו, הדמנות נאותה לבדוק את המימכר. כלומר על הקונה לקבל העתק חתום של המימכר, על כל תיקון בו חייבים שני הצד- רים לחתום ויש למלא את כל סעיפיו.  
אם יש אי-התאמה ניתן לתבוע את הקבלן לדין.  
קבלנים רבים נסמכים למנוע מן הדייר לבדוק את הדירה. על הדייר לדעת כי על פי החוק הקב- לו חייב לאפשר לו לבדוק את הדירה וניתן לכ- פות זאת עליו.  
המימכר הטכני מתייחס במפורש לרשום לחוג- רים שבהם ישתמש הקבלן ולתיאור מלא של הדי- רה.  
חובת הקבלן למסור רידה של כשל פריט ית- אים למקובל ולסביר וחובת הקבלן להוכיח שאומנם כך הוא.  
על האנשים לבדוק את המימכר הטכני לפי- טיפיו ולעמוד על כיצועו. רצוי להתייעץ לפני שחותמים עליו וכדאי לא רק לשים לב ולמלא את כל הסעיפים אלא אף להוסיף עליהם.  
נקודה שניה וחשובה היא האחריות. שנת האחריות של הקבלן היא מושג ערטילאי. היא איננה מתייחסת לשנה אחת כלבר, החוק מדבר על זמן ספיר מבחינת סוג הליקוי ומבחינת זמן התגובה של הדייר. לדוגמה, אחידות לצבע לא תימשך 7 שנים וגם לא שלוש, אך אחידות לציי- נור מים חייבת להמשך לפחות 10 שנים.  
חובתו של הדייר להודיע לקבלן על הליקוי שנתגלה סמוך ככל האפשר למועד האירוע ורצוי במכתב רשום שהתקין נשאר בידי הדייר. בזמן הבניה רצוי לפחות פעם אחת להזמין מהנדס לפני תחילת עבודת הטיח, כדי שאפשר יהיה לראות צינורות גלויים, שיטות בידוד ואי- סוס וכו'.  
מהם הנורמים הבטיחותיים שעל הדייר לב- דוק אותם?  
הרכב הראשון וחשוב הוא המעקב - רבים

מלך של אלה